لولو
الصغيرة
المغامرات المصو
١٣٢
الثمن
٢٠٠ ق.ل.

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط/البرق، طارق وأشبال الغابة



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

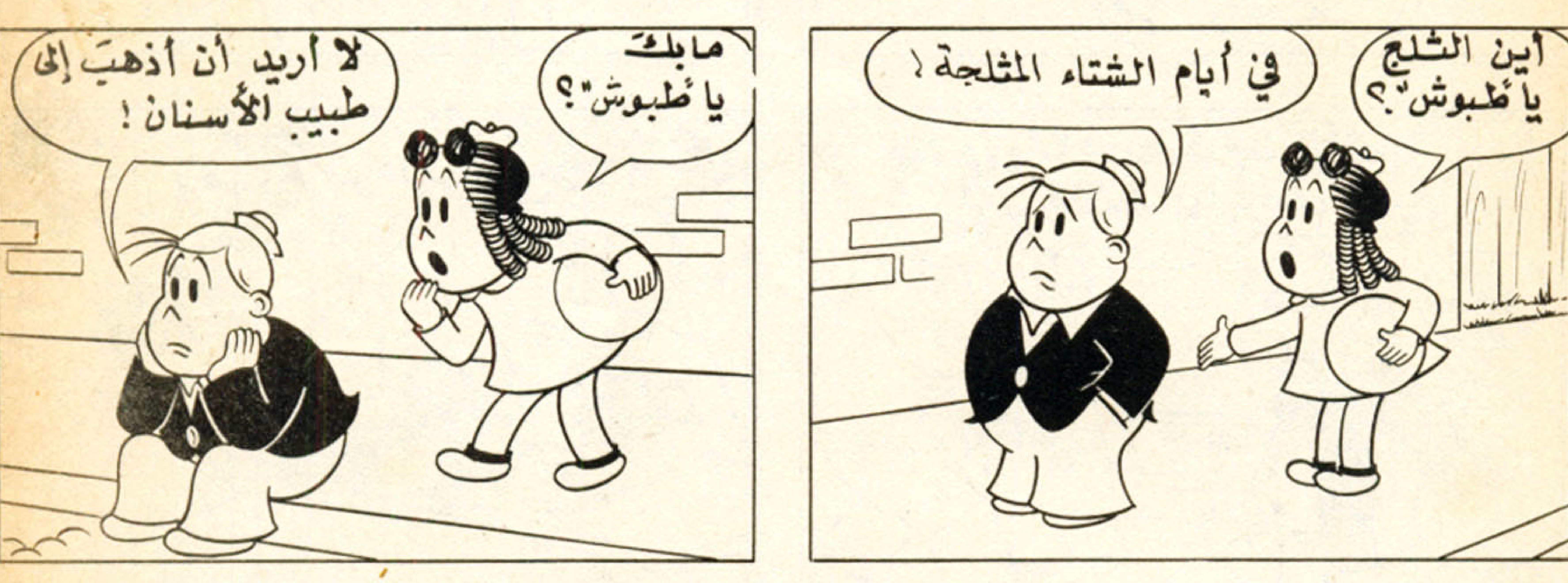
لبنان:	٢٠٠ق.ل.
سورية:	٢٥٠ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة

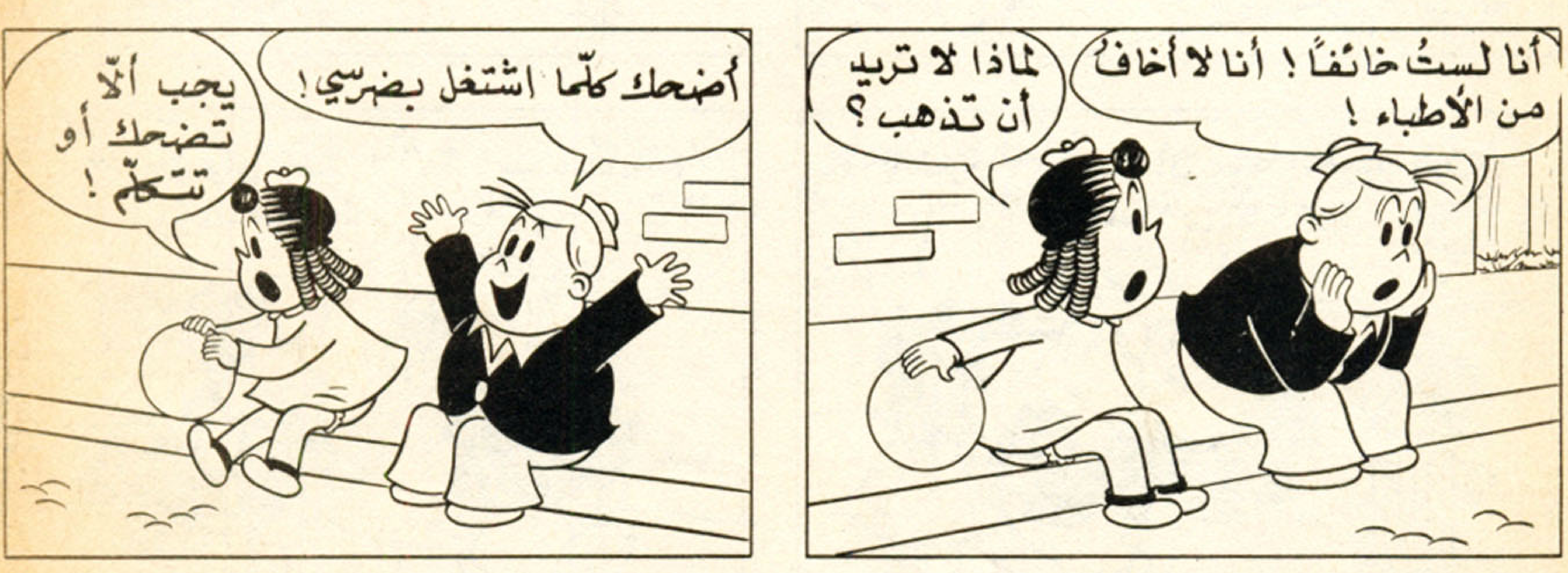
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

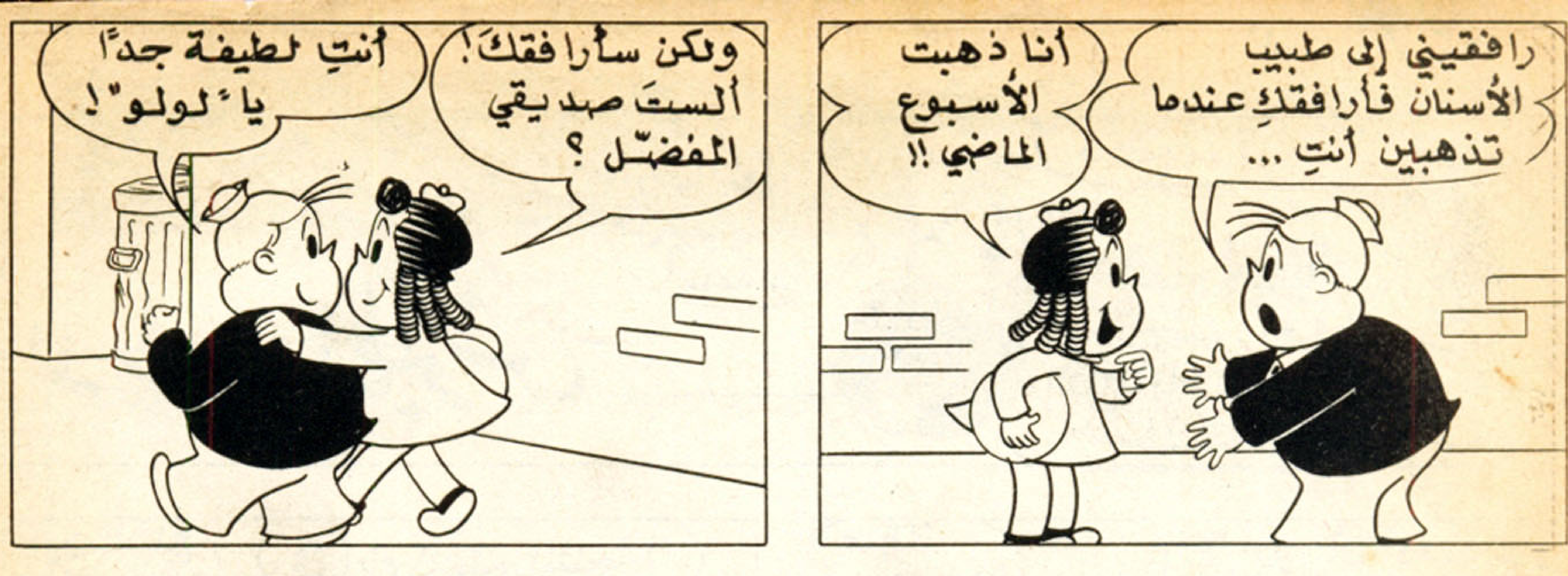
العملاق رقم ١٣٢










رافقيني إلى طبيب الأسنان فأرافقكِ عندما تذهبين أنتِ ...
أنا ذهبت الأسبوع الماضي !!
ولكن سأرافقكَ ! ألستَ صديقي المفضّل ؟
أنتِ لطيفة جداً يا «لولو» !

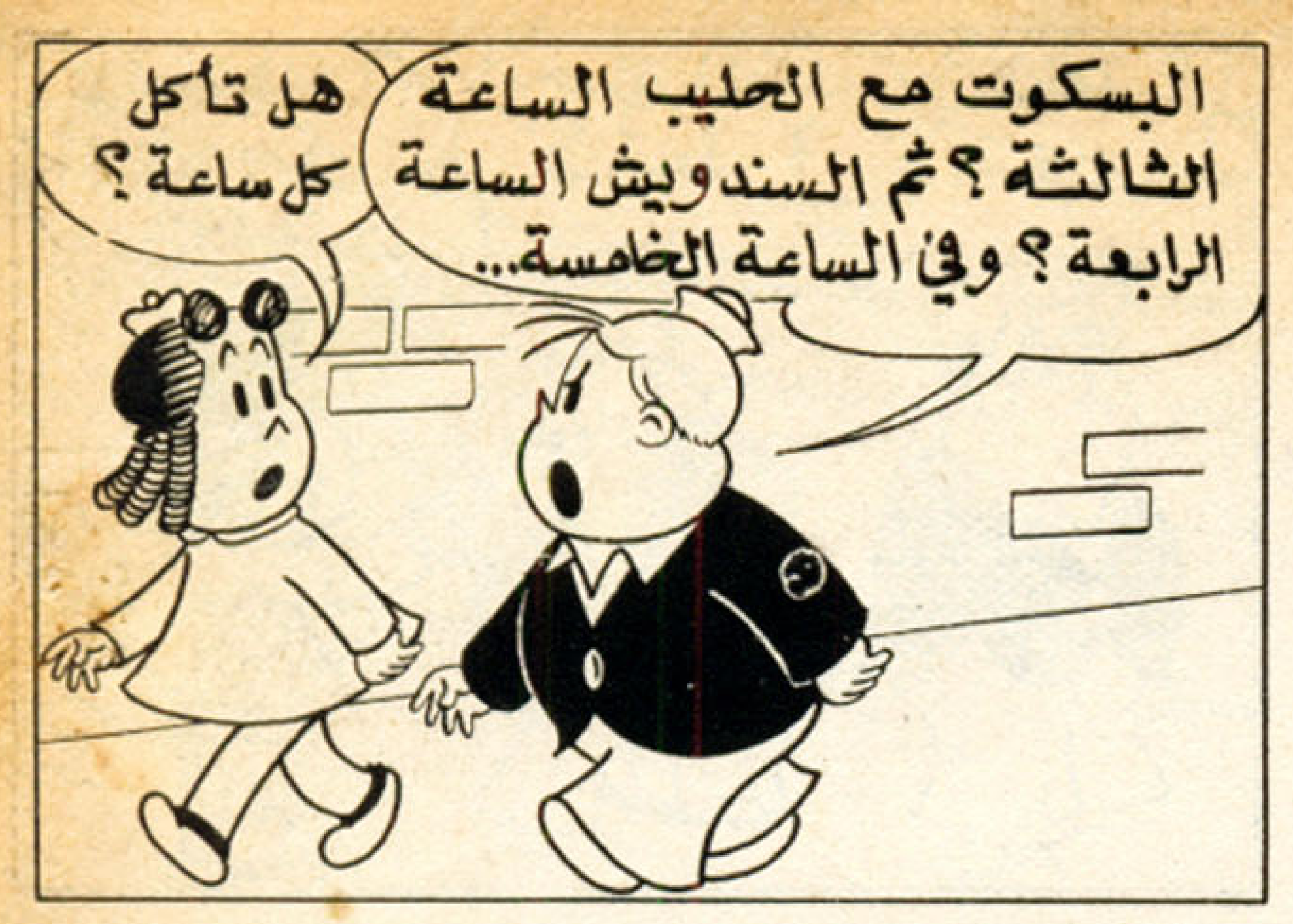

فيما بعد...
آخ !!
«طبوش» يصرخ من الألم !!
الدكتور «قصير» ماهر جداً !!
أنا صرخت من الألم ! أغلقتُ الباب على إصبعي !
هه !
هه !


بعد قليل...
«طبوش» ! هل يؤلمك ضرسُك ؟
لا ! سمعتُ أسوأ خبر في حياتي !!


ماذا يا «طبوش» ؟
بعد أن حشا الطبيب ضرسي طلب مني ألّا آكل !


لا أستطيع أن آكل طول النهار !
أنت على حق ! خبر سيئ جدًا !
ماذا فعلت لأستحق هذا ؟
أكلتَ كثيرًا من الحلوى فنخر السوسُ ضرسكَ !

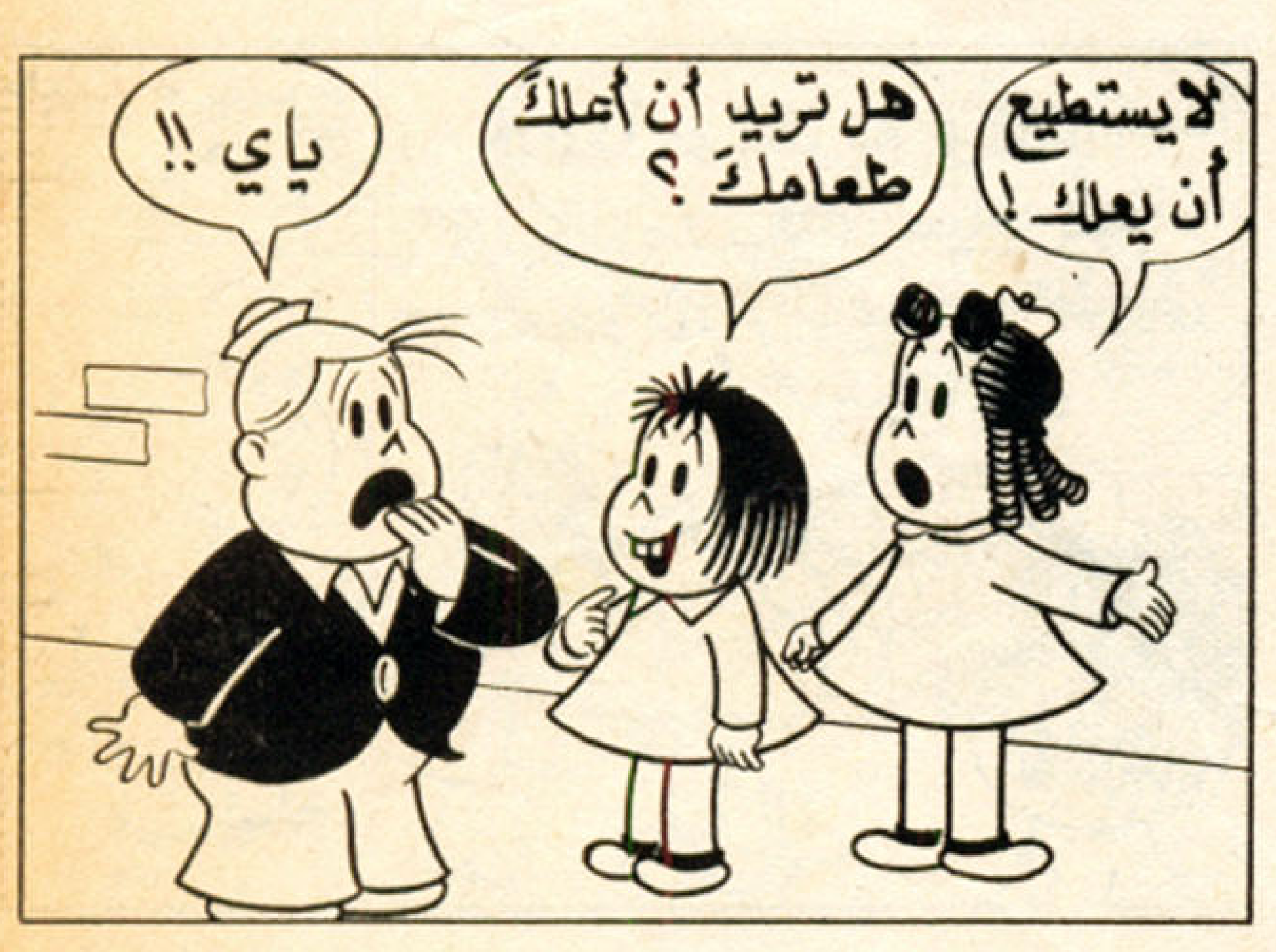

كيف أستطيع أن أعيشَ من غيرِ طعام؟
ستأكل غداً صباحاً! لن تأكل وجبة المساء فقط!


البسكوت مع الحليب الساعة الثالثة؟ ثم السندويش الساعة الرابعة؟ وفي الساعة الخامسة...
هل تأكل كل ساعة؟


الأفضل ألّا تفكّر بالطعام!
صحيح! لن أفكّر بالطعام!
مرحباً!!

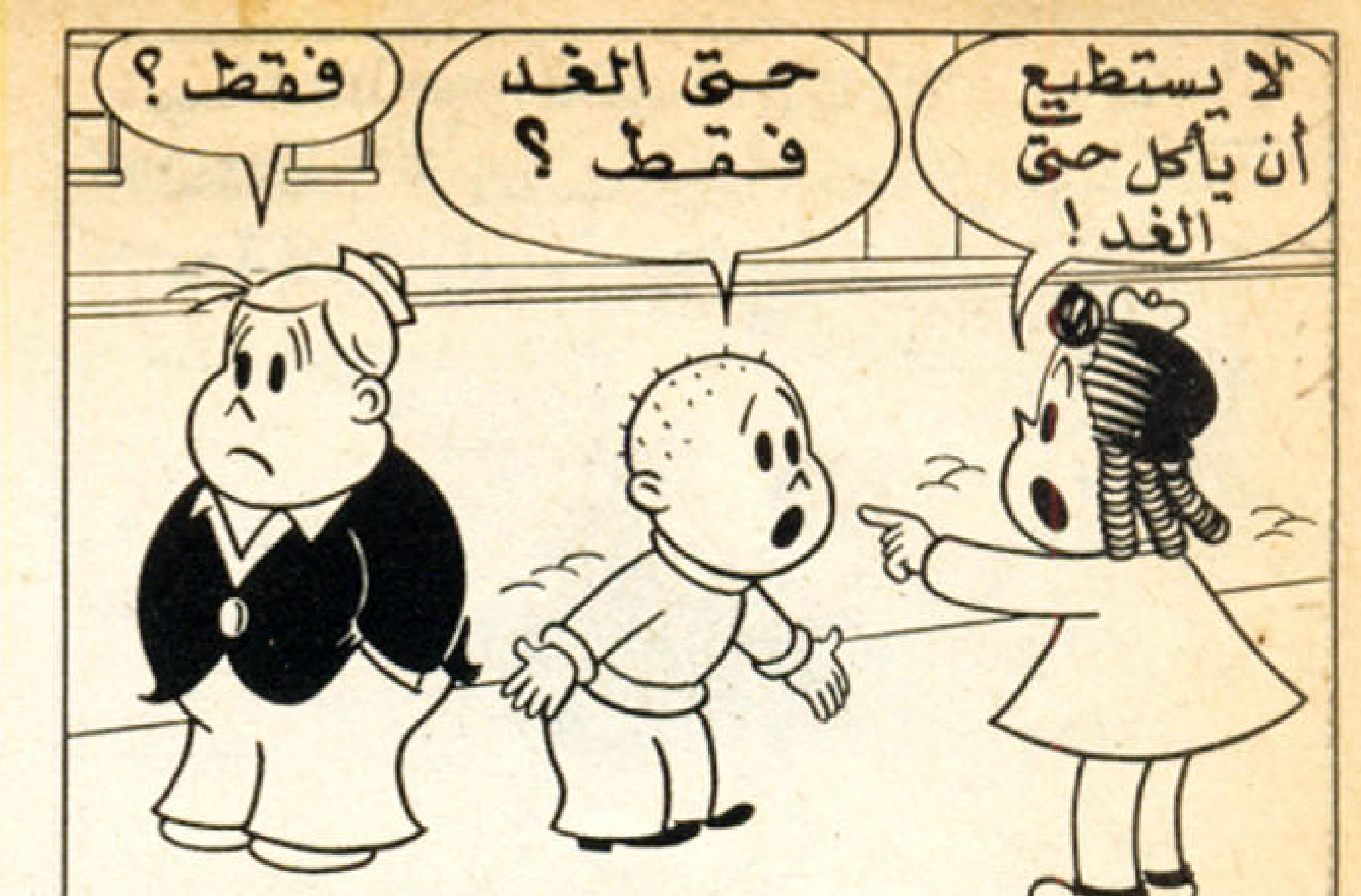

والدتي حضّرت كعكة بالشوكولا! هيّا معي!!
ياي!!
لا يستطيع طُبوش أن يأكل!!


لماذا تسمّنَ يا طُبوش؟
حشا طبيب الأسنان ضرسي وطلب مني ألّا آكل حتى الغد!

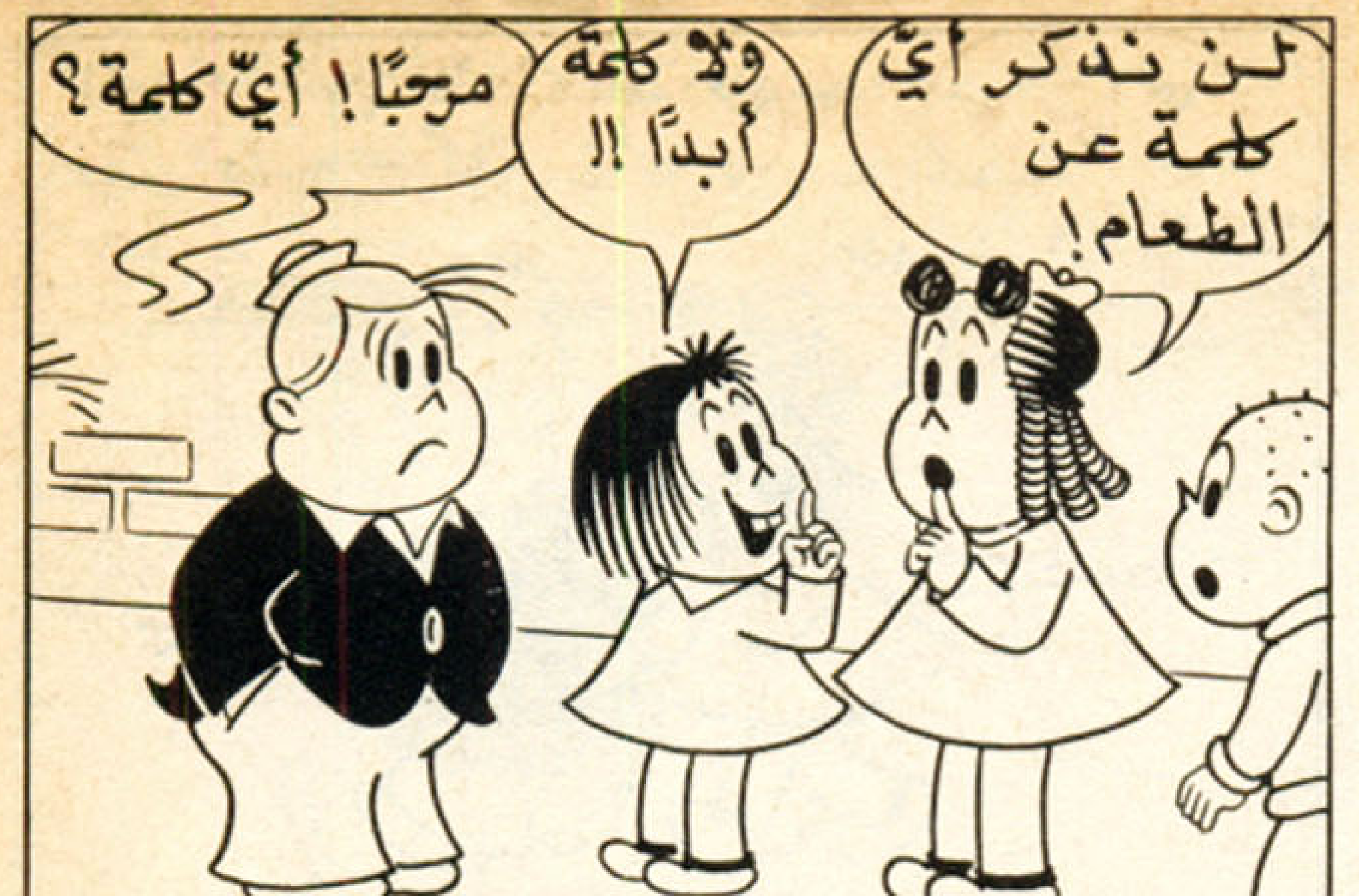

لا يستطيع أن يعلك!
هل تريد أن أعلكَ طعامكَ؟
ياي!!


قرأت أن أمهات الاسكيمو يعلكن اللحمَ ثم يُطعمنَ الأطفال!
من حسن حظي أنني لست من الأسكيمو!
وأنا أيضاً!

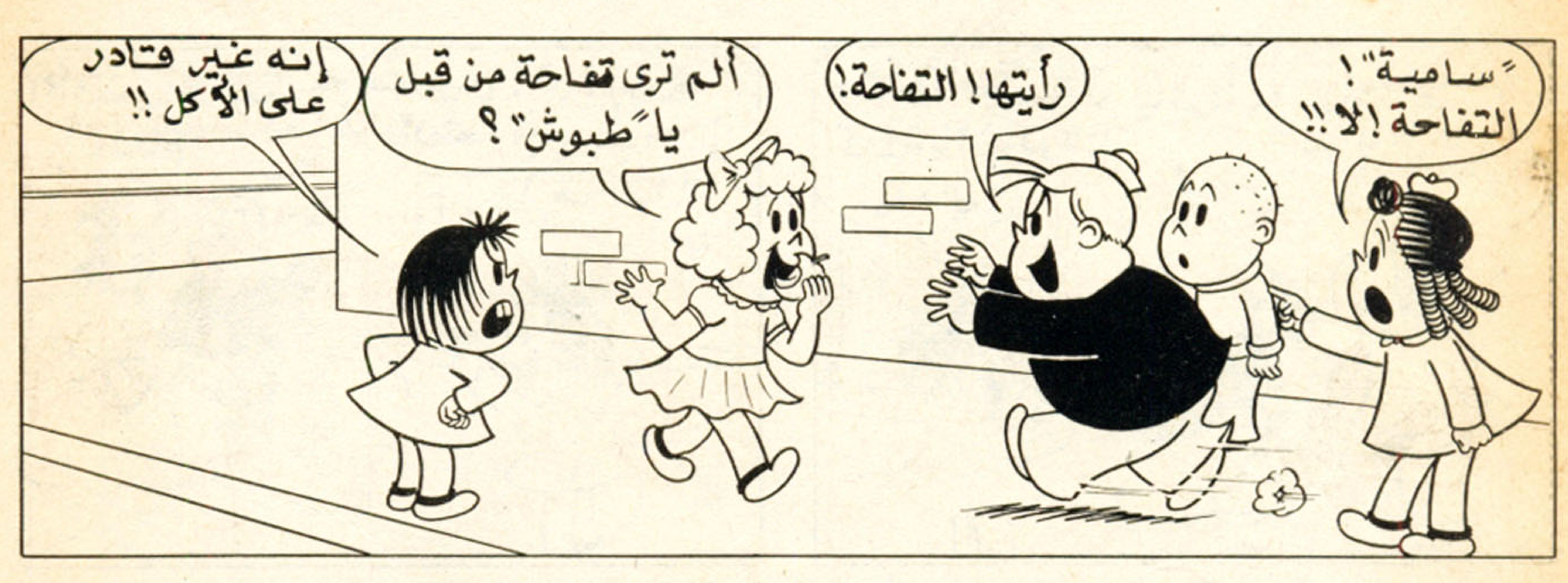

"هنا"! لا تخبري طُبوش عن... أنتِ تعرفين ماذا!
أخبرته ولكنه لا يريد!
أريدُ ولكن لا أستطيع أن آكل!!



لا يستطيع أن يأكل حتى الغد!
حتى الغد فقط؟
فقط؟



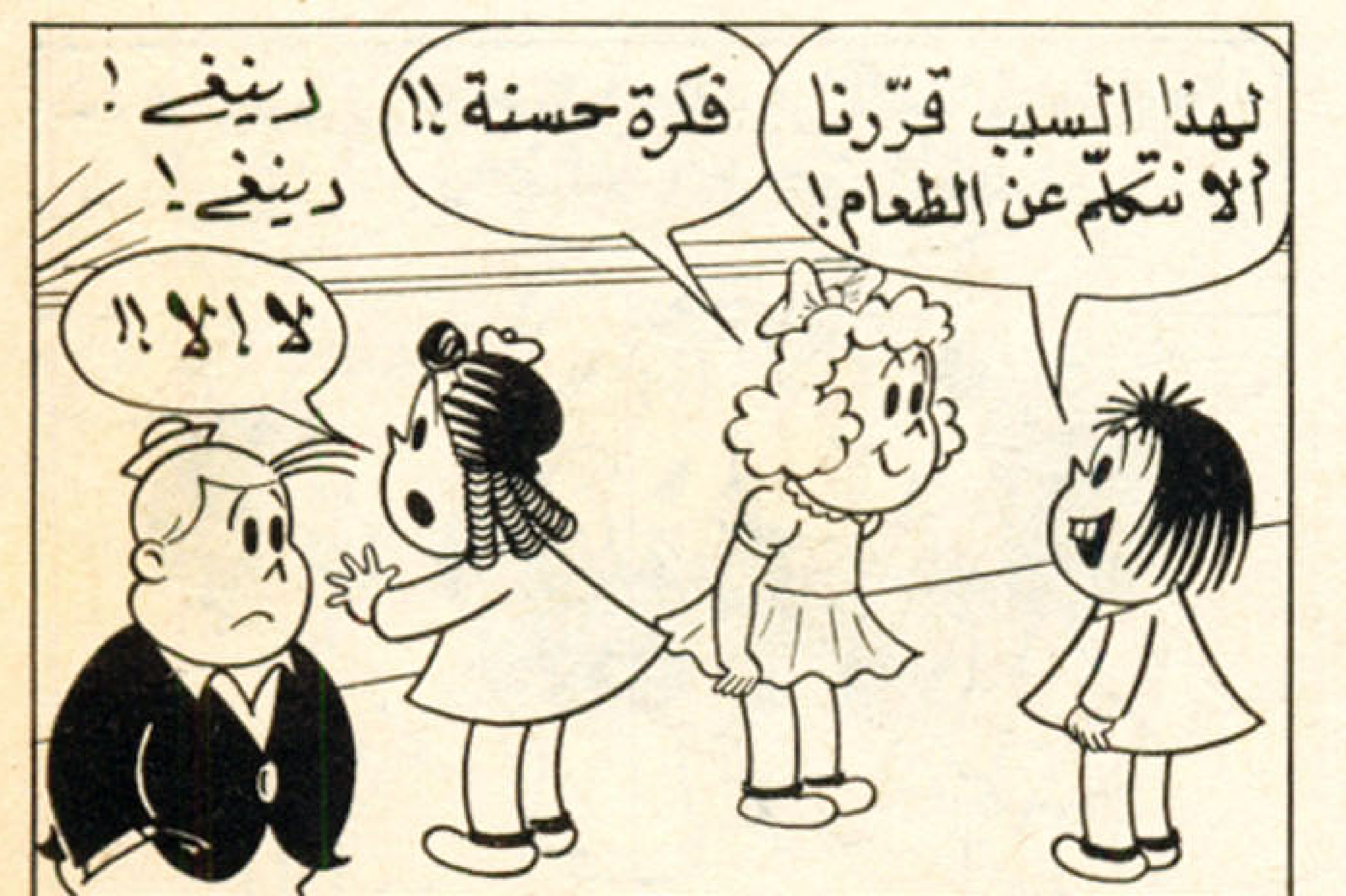
لن نذكر أيّ كلمة عن الطعام!
ولا كلمة أبدًا!!
مرحبًا! أيّ كلمة؟



"سامية"! التفاحة! لا!!
رأيتها! التفاحة!
ألم ترى تفاحة من قبل يا "طبوش"؟
إنه غير قادر على الأكل!!



غير مسموح لطبوش" أن يأكل!
هذا ما تنبأ به والدي! قال: سيأتي يوم يُمنع فيه "طبوش" عن الأكل!!



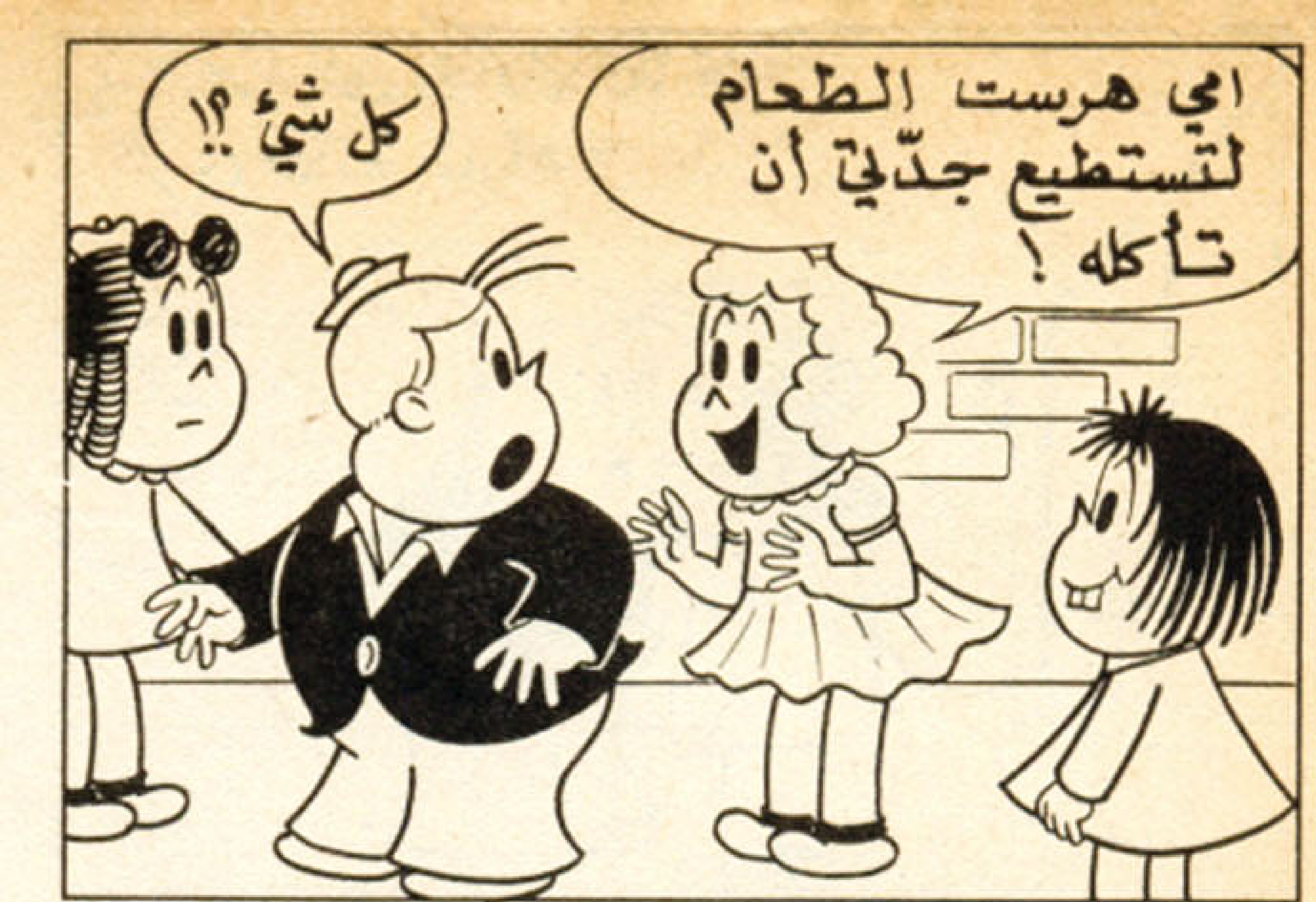
لهذا السبب قرّرنا ألا نتكلم عن الطعام!
فكرة حسنة!!
دينغ! دينغ!
لا! لا!!



فطائر
مناقيش
لا تنظر!
ما الفائدة! أشمّ الرائحة!!

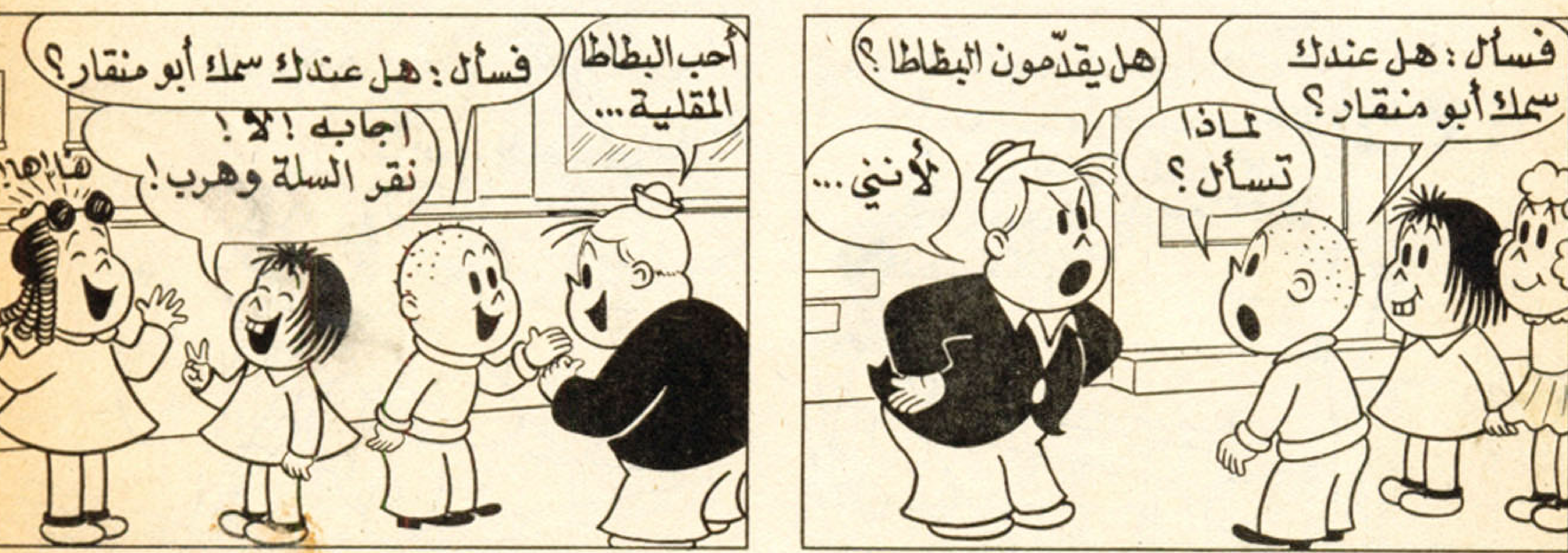


هذا ملقط لأضعه على أنف "طبوش"!
إنه يحتاج إلى قناع حديدي على وجهه!
فكرة لا بأس بها!

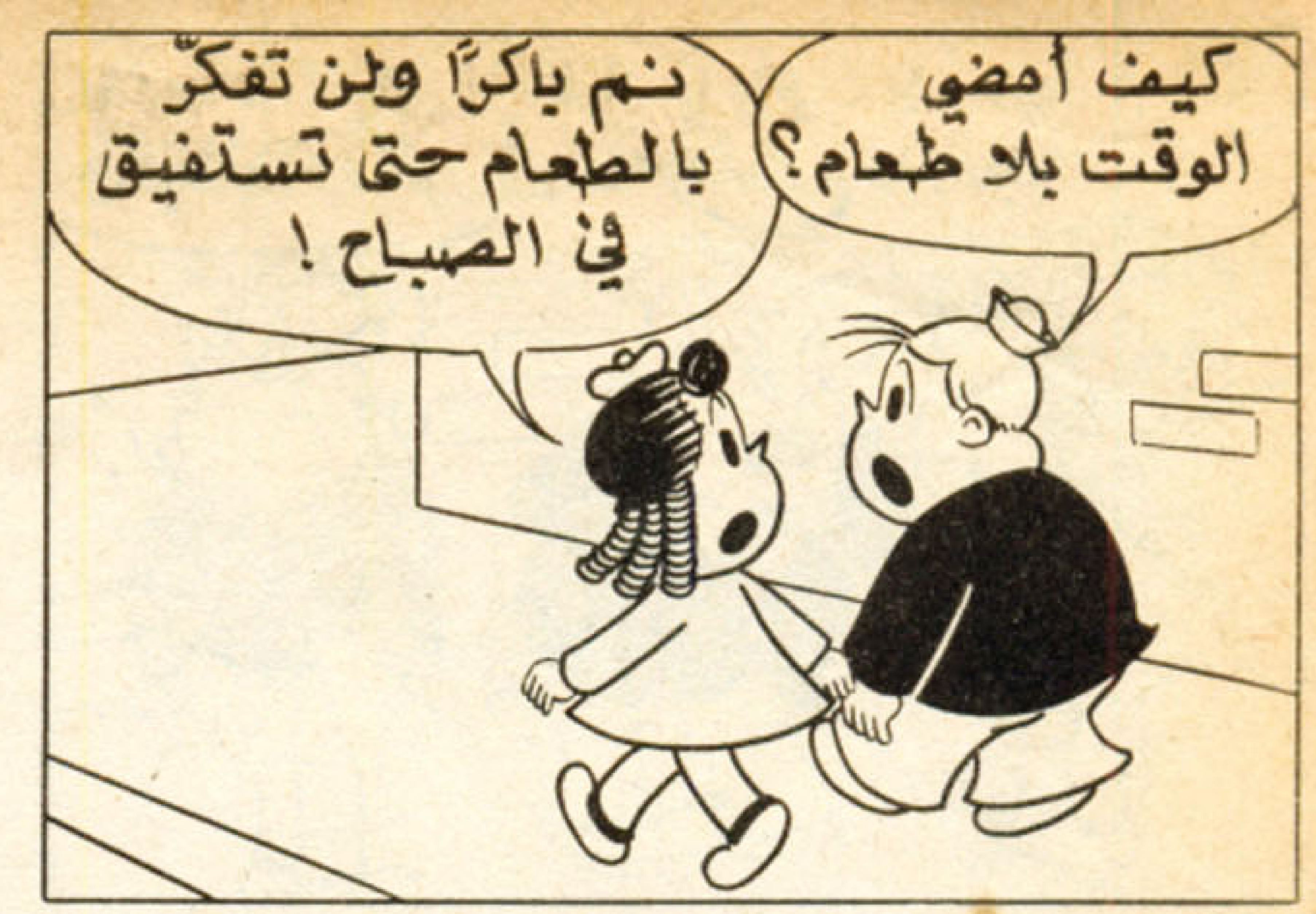

امي هرست الطعام لتستطيع جدّتي أن تأكله !
كل شيء ؟!


طبعاً ! اللحم والخضار والبطاطا والخبز !
ياي ! لا أستطيع أن أسمعَ كلامكِ !
مسكين طَبوش" !


لنتذكر القصص المضحكة كي ينسى طَبوش" مشكلته !
أعرف نكتة حلوة !
دخل رجل إلى مطعم ...
أيّ مطعم ؟
مطعم السمك !
أنا أكره السمك


فسأل : هل عندك سمك أبو منقار ؟
لماذا تسأل ؟
هل يقدّمون البطاطا ؟
لأنني ...
أحب البطاطا المقلية ...
فسأل : هل عندك سمك أبو منقار ؟
اجابه ! لا ! نقر السلة وهرب !
ها ! ها !


ياي !
سمعتُ والدي يرويها !
بطاطا مشوية لذيذة !
هَنا ! راجي ! والدتي تنادينا العشاء !!
آسف يا طُبوش" !
سأعيش !
لا شك في ذلك !


كيف أمضي الوقت بلا طعام؟
نم باكرًا ولن تفكّر بالطعام حتى تستفيق في الصباح!

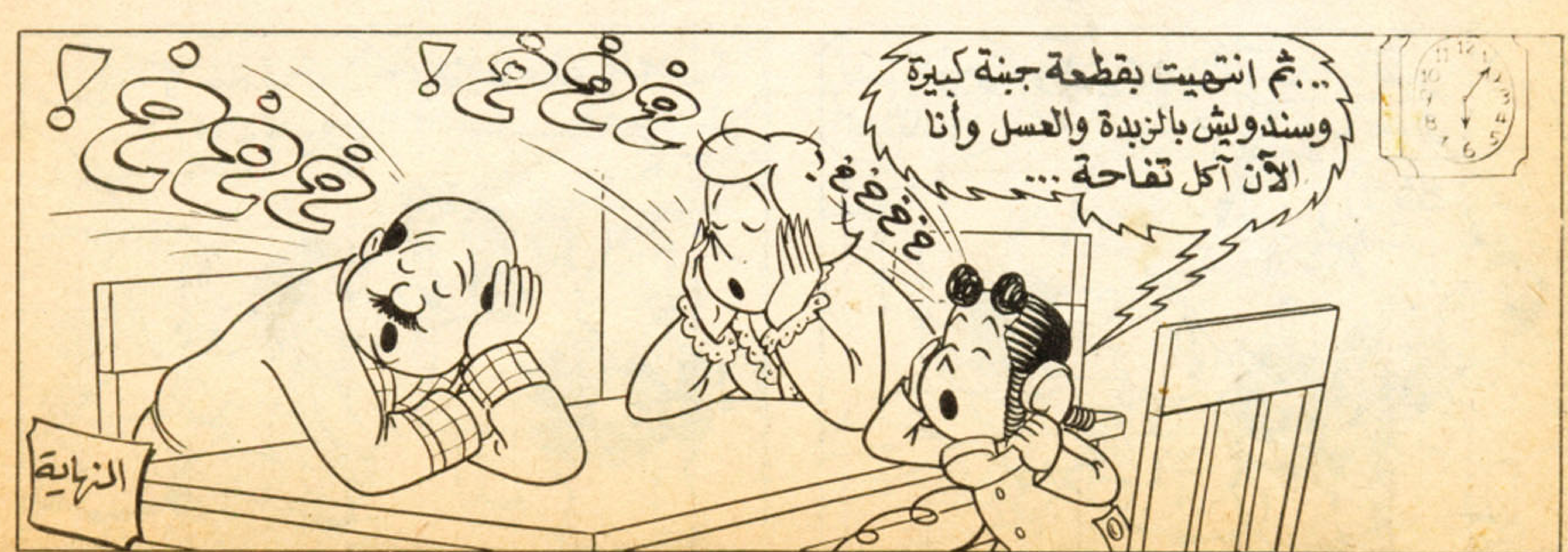

هل أكلمك على الهاتف في حالة طارئة؟


وبعد وقت طويل...
رررن! رررن!
من يطلبنا في هذا الوقت المبكر؟
نحن لسنا مستشفى أو مركز شرطة!

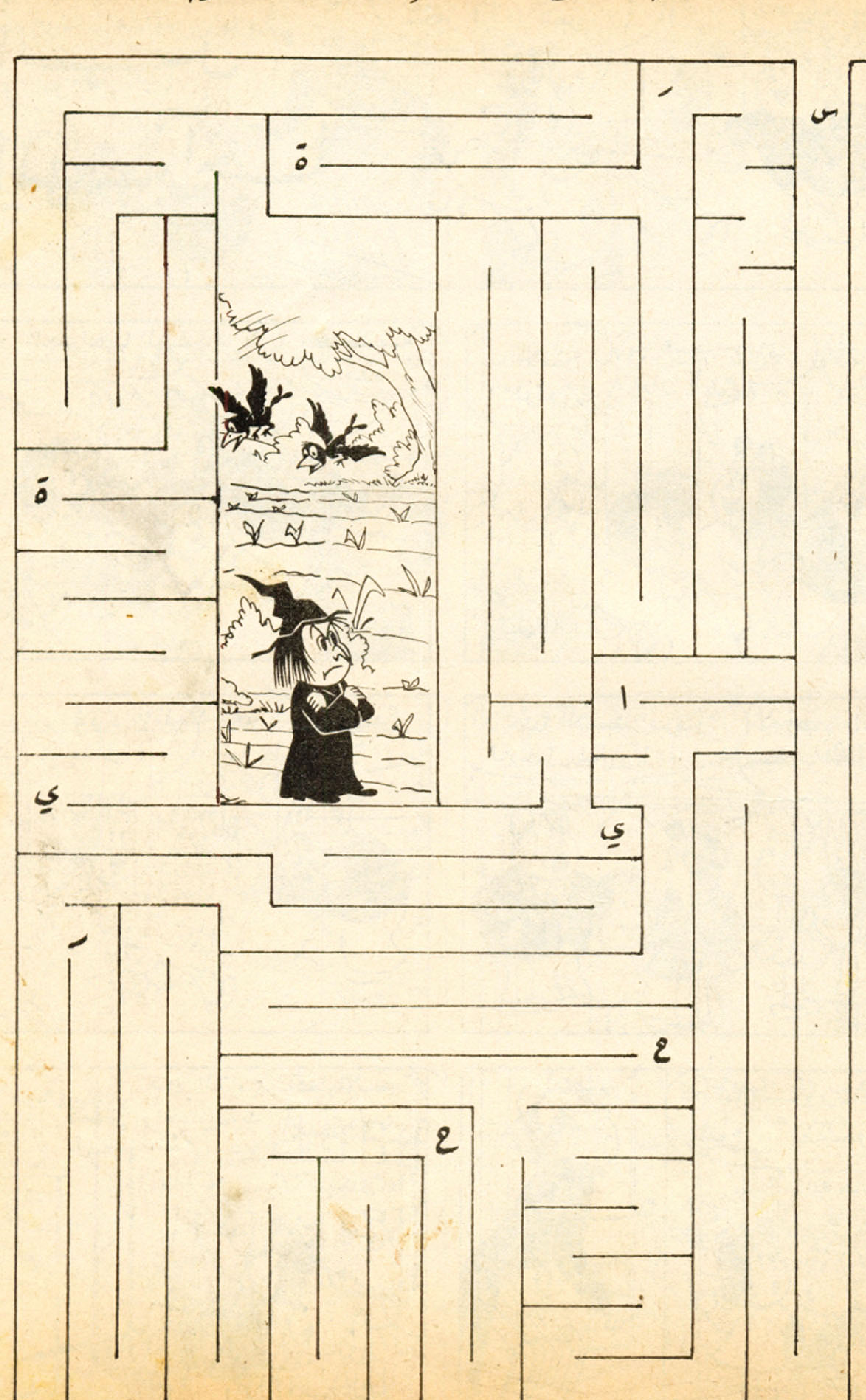

طاخ!
طراخ!
ياي! نسيت زلاجتي قرب الهاتف!
مسكينٌ والدي!
مسكينةٌ أنا!

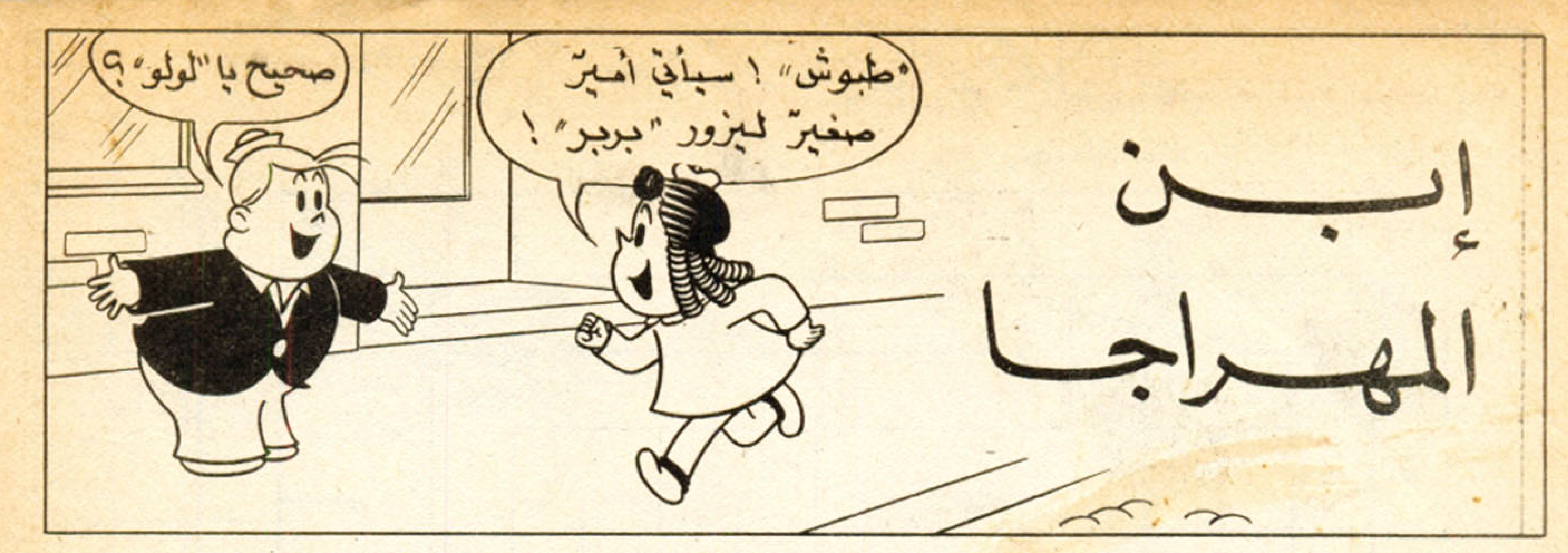

طبوش؟ الساعة الخامسة والنصف الآن؟
آسف يا سيّدي إحالة طارئة! أريد أن أتكلم مع "لولو"!


دوّرت الساعة ليرنّ المنبّه عند الساعة السابعة، ولكنني وجدت نفسي في المطبخ آكل فضلات الطعام من دجاج وروستو


...ثم انتهيت بقطعة جبنة كبيرة وسندويش بالزبدة والعسل وأنا الآن آكل تفاحة...
النهاية

ما اسمها ؟ اتبع الأحرف إلى أن تصل إليها !




إبن المهراجا
"طبوش" ! سيأتي أميرٌ صغيرٌ ليزور "بربر" !
صحيح يا "لولو" ؟


إنه إبن المهراجا الهندي !
هذه مناسبة سعيدة !
أميرٌ هندي ؟


ما الأمر يا "لولو" ؟
أمير هندي سيزور "بربر" اليوم !
ونحن سنستقبله أيضاً !


سنساعد "بربر" في ترتيب المنزل أولاً قبل أن يصل !
مهلاً ! ماذا تعنين يا "لولو" ؟


أين خدم السيد "بربر" ليرتبوا المنزل !
لا أعلم ! "عبدو" سيفسر الأمر لك !


مَن القادم ! أعط الاسم والعنوان !
هذا نحن يا "عبدو" !
خاص


كم أنا مسرور لمجيئكم اليوم ... تفضلوا !
إنه جادّ في كلامه !

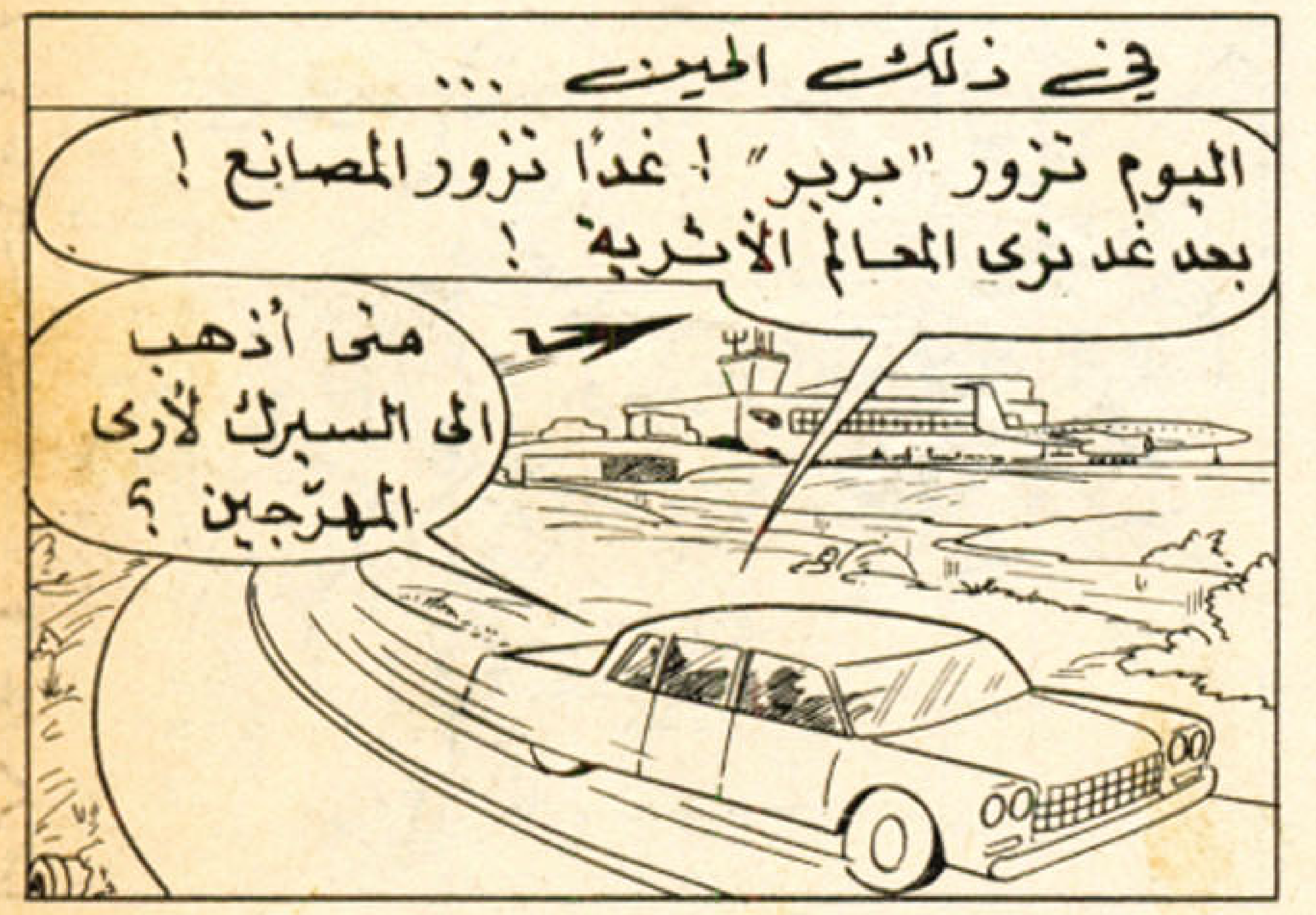

سيصل "تاج" بعد بضع دقائق ولا وقت لإستئجار خدم ...
... وأنا السبب !


كنت منهمكاً جداً عندما استلمت رسالة والد "بربر" ولم أنتبه إلى التاريخ جيداً !
كيف تخطئ ...
يا "عبدو" !


نعم يا آنستي ! قرأت ٧ أيار بدل ٧ آذار يوم وصول الأمير "تاج" !
واليوم ٧ آذار ما العمل ؟


علينا أن ننظف السجاد الفخم والأواني الفضية والخزفية !
يا سلام !

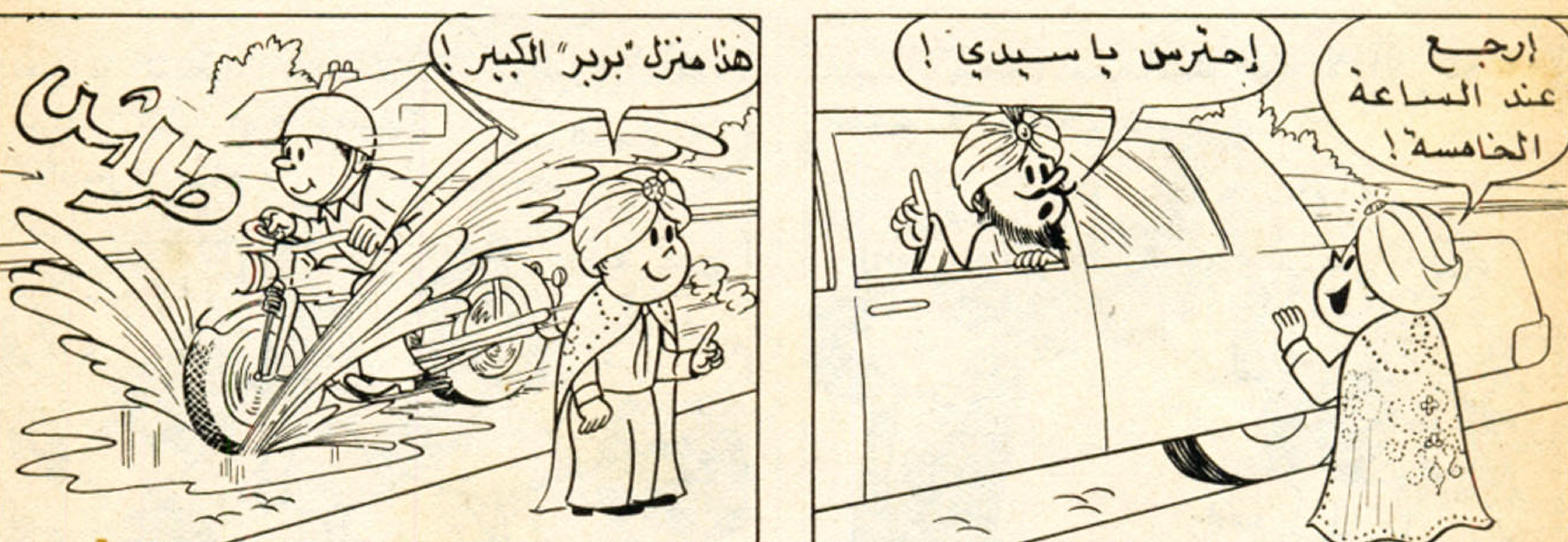

سنتساعد جميعنا فنقوم بالعمل بسرعة !
هذا صحيح!

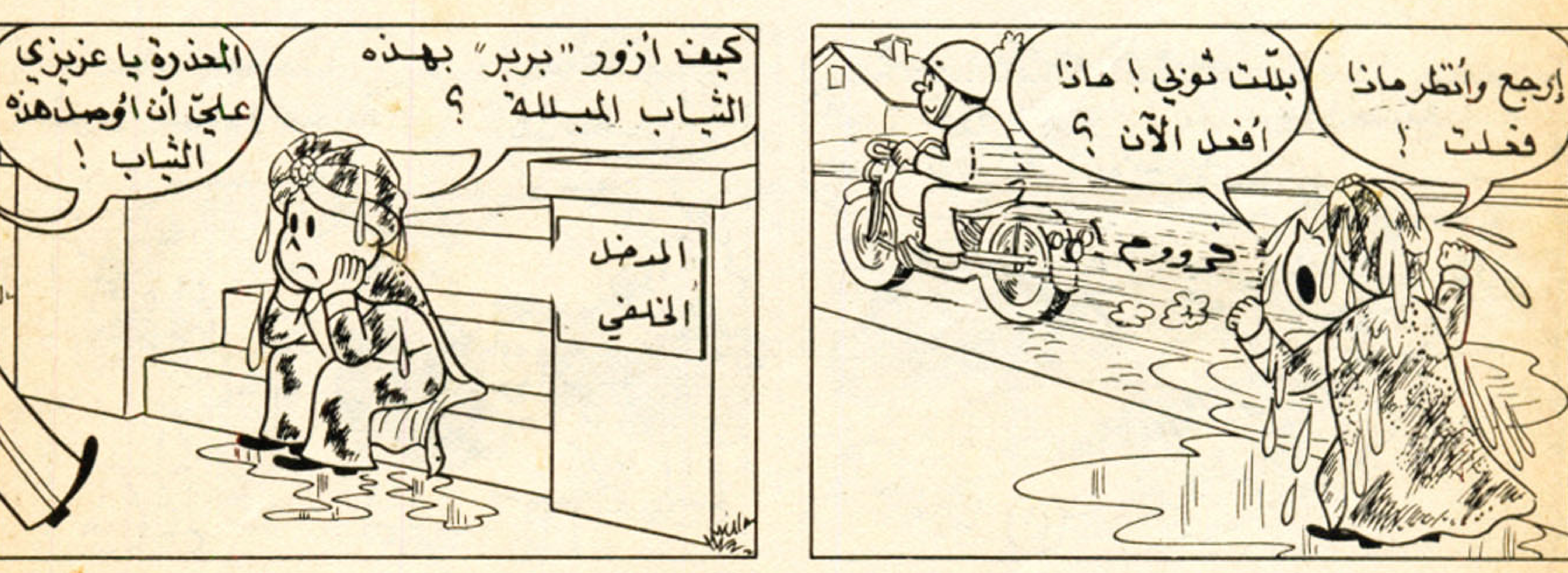

في ذلك الحين ...
اليوم نزور "بربر" ! غداً نزور المصانع ! بعد غد نرى المعالم الأثرية !
متى أذهب الى السيرك لأرى المهرّجين ؟


لن نذهب الى السيرك ! زيارتك هذه رسمية جداً !
بابا !

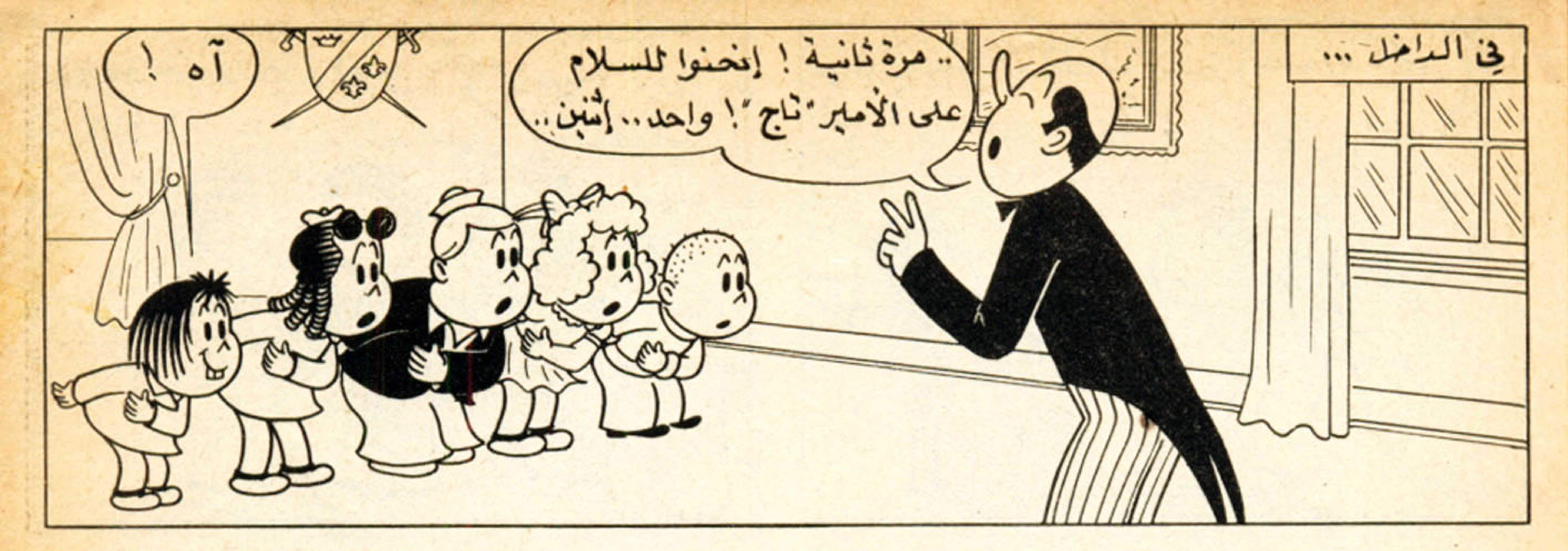

سأستفيد من زيارتي إلى "بربر" والعب مع أصدقائه وآكل البوظة !
لا ! تذكّر مكانتك ! لن أسمح لك أن ...


لن تمنعني عن شيء ... فأنا سأذهب إلى "بربر" وحدي !
مستحيل !
سأحبس نفسي إلى أن أختنق !
لا ! لا !


إرجع عند الساعة الخامسة !
إحترس يا سيدي !
هذا منزل "بربر" الكبير !


إرجع وأنظر ماذا فعلت !
بللت ثوبي ! ماذا أفعل الآن ؟
كيف أزور "بربر" بهذه الثياب المبللة ؟
المعذرة يا عزيزي عليّ أن أوصل هذه الثياب !
المدخل الخلفي


ثياب ! ثياب ولد !
سأعطي الثياب إلى "بربر" هل تكفي هذه ؟
أنت كريم جداً يا عزيزي !
نظف هذه الثياب وأرجعها في الخامسة
تكرم يا عزيزي لن أتأخر عليك !


في الداخل ...
.. مرة ثانية ! إنحنوا للسلام على الأمير "تاج"! واحد .. إثنين ..
آه !


"عبدو"! أين بدلتي الرسمية ؟
أرسلتها إلى المنظف مع ثياب أخرى ! ستصل بعد قليل !


سأفسر لصديقي "بربر" لماذا استعرتُ ثيابه ولبستُها ! لن يمانع !


بدلة "بربر" ! سيسرّ بمجيئك !
أريد أن أفسّر لك يا آنستي ...


"بربر" ! وصلت بدلتُك !
... لماذا ارتدي هذا القميص والسروال ..


عظيم !
إنه ينتظر أميرًا هنديًا ! هل تبقى معنا لتستقبله ؟
هه ؟


بكل سرور ! ولكن هذه الثياب التي ارتديها ...
لا بأس بها ! قالوا لنا أن الأمير "تاج" ولد لطيف جدًا !


ما اسمكِ ؟
لن أقول لهم من أنا !...
«سعيد» !
مرحباً بك ! أنا «بربر» !


نحن نرتب المنزل لإستقبال الأمير «تاج» ! هل تساعدنا ؟
طبعاً ... بكل سرور !


هل تجيد إستعمال هذه الآلة ؟
نعم ! رأيت .. أعني ... نعم !
إضغط على هذا الزر ..
أظن ...
خفف السرعة يا «سعيد» !

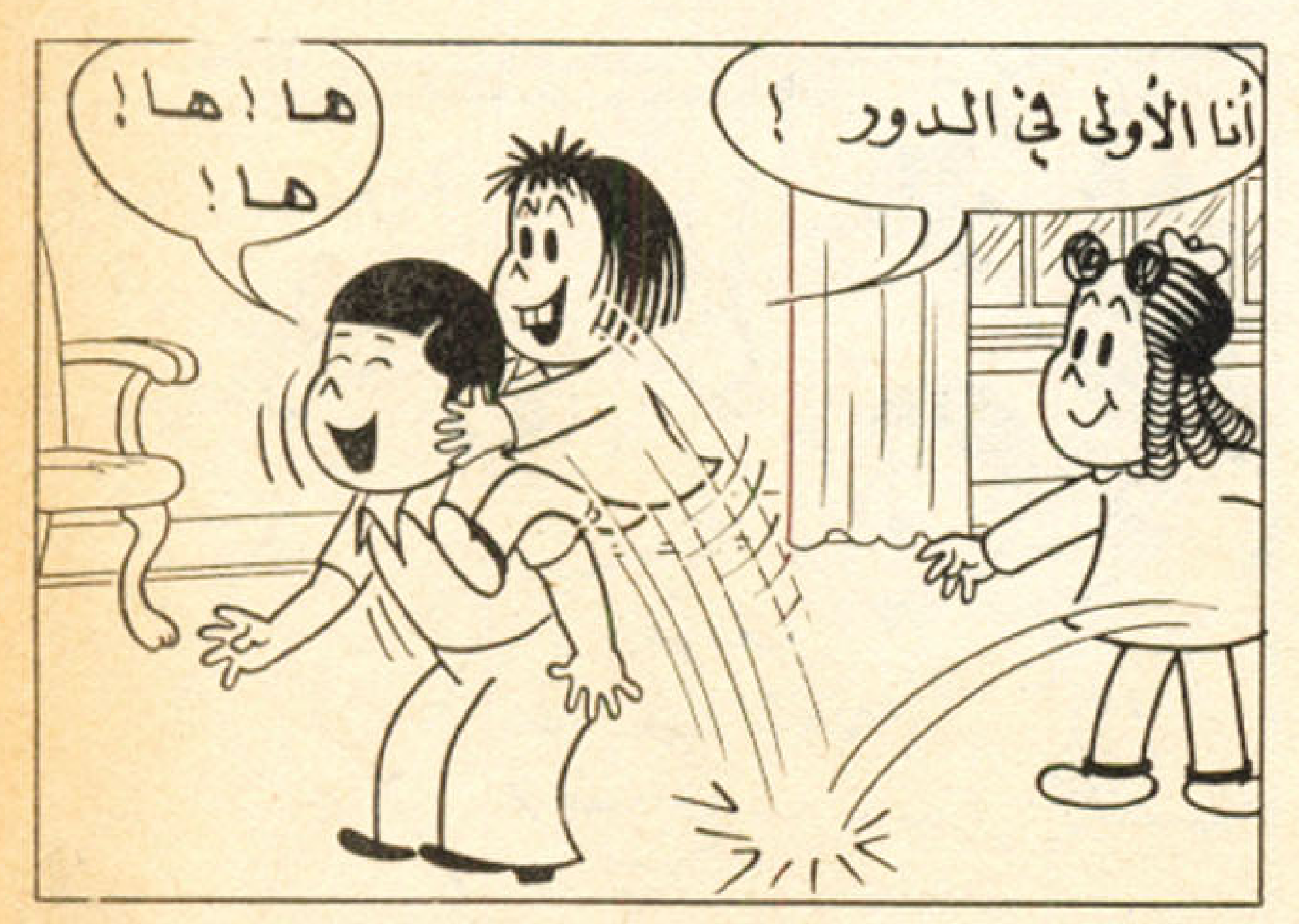
إفسحوا الطريق !
إنتبهي يا «هنا» !
أخطأت في استعمال الآلة ولكني مسرور !
قطعت الكهرباء عن الآلة ! هل أنت بخير ؟
نعم ! عندي حصان سريع !
عندكَ حصان ؟
أعني .. صورة حصان سريع ! أنا أجمع الصور !
وأنا أيضاً !


بعد قليل..
أنظر! أنا أنظّفُ الزجاج!
هل تنظف زجاج هذه النافذة أيضاً؟

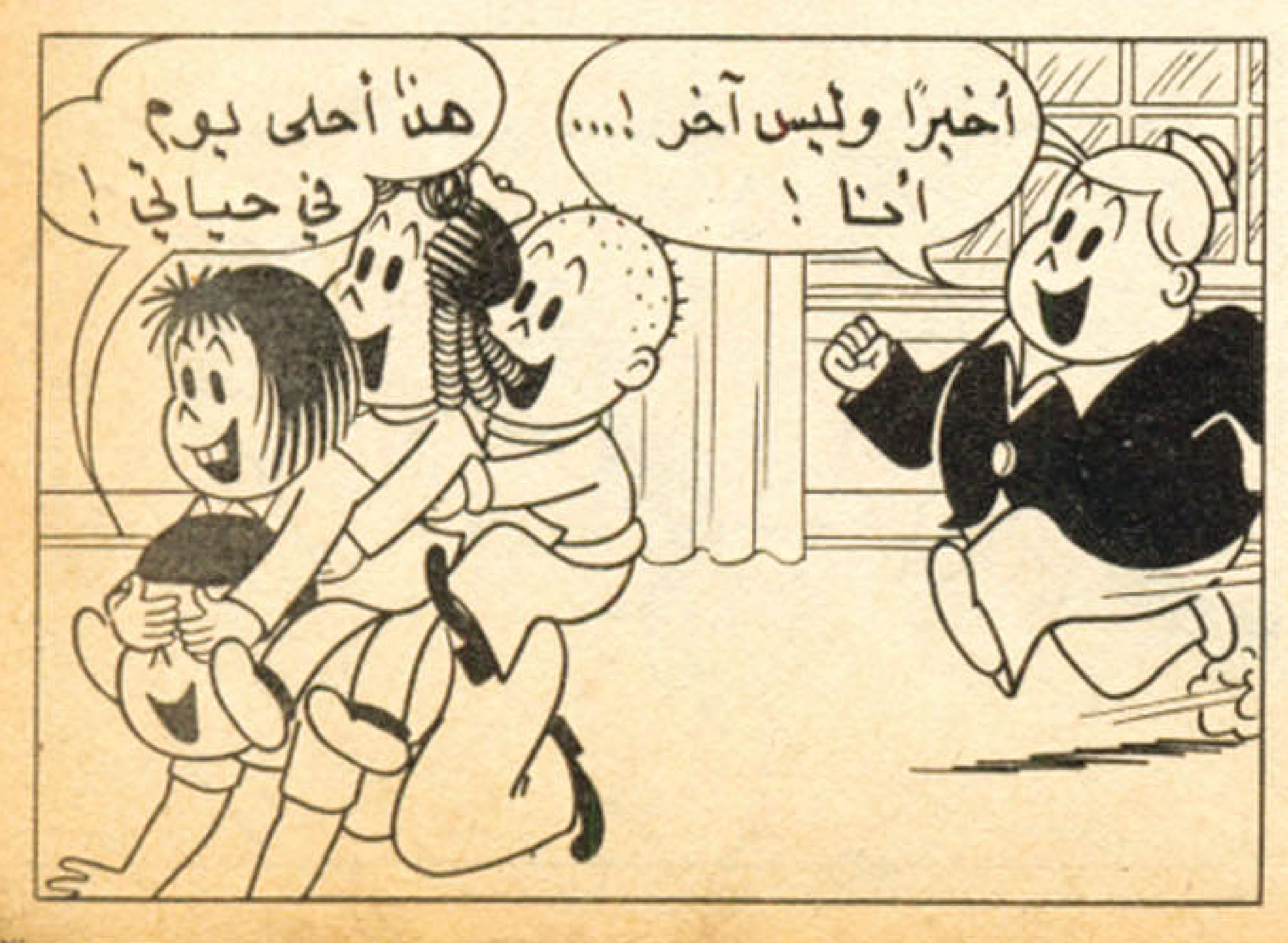

هذا دواء لإزالة البقع عن السجاد! هل تساعدني؟
أنا أزيل البقع عن السجادة؟


ها! ها! أنا خبير في تنظيف السجاد
لمَ لا أتعلم؟ هنالك ١٥٠ سجادة في قصري!
فيما بعد..
ماذا نفعل الآن؟
لا شيء! تعبنا كثيراً وخصوصاً أنت!


"سنلعب لعبة" ريثما يصل الأمير "تاج"! من يكون الفرس؟
أنا! أنا!
هذا أول ولد يتطوع ليكون الفرس في اللعبة!


أنا الأولى في الدور!
ها! ها! ها!


ها! ها!
وأنا "لولو".. الثانية!
وأنا "راجي".. الثالث!


أخيراً وليس آخر!... أنا!
هذا أحلى يوم في حياتي!


أووف !
هل أنت بخير يا "سعيد" ؟
طبعاً يا آنستي !
مَن هذا الولد الذي يلبس ثيابكَ يا "بربر" !
سأفسّرُ لك !
صحيح !
أنت سرقت الثياب !
من يجرؤ على لمس الأمير "تاج" ؟
سأعاقبك لأنك أتهمته بالسرقة !
لا ! توقف ! هذا "عبدو" في خدمة صديقي ...
.. "بربر" !
أنت .. الأمير "تاج" !
يا سلام !
المعذرة ! هذه ثيابك يا سيدي ! لم أتأخر عليك !
شكراً لك ! ألف شكر !
ستأتي وتزورني في قصري حيث نوافذ كثيرة ننظفها !
يا سلام !
النهاية

أنقل الرسم حسب المربعات

طبوش

في فصل الربيع!

مرحبًا يا "لولو"!!

جاءَ الرّبيعُ، وغنّت العصافير!

هذا أول يوم أراك فيه مسرورًا!!







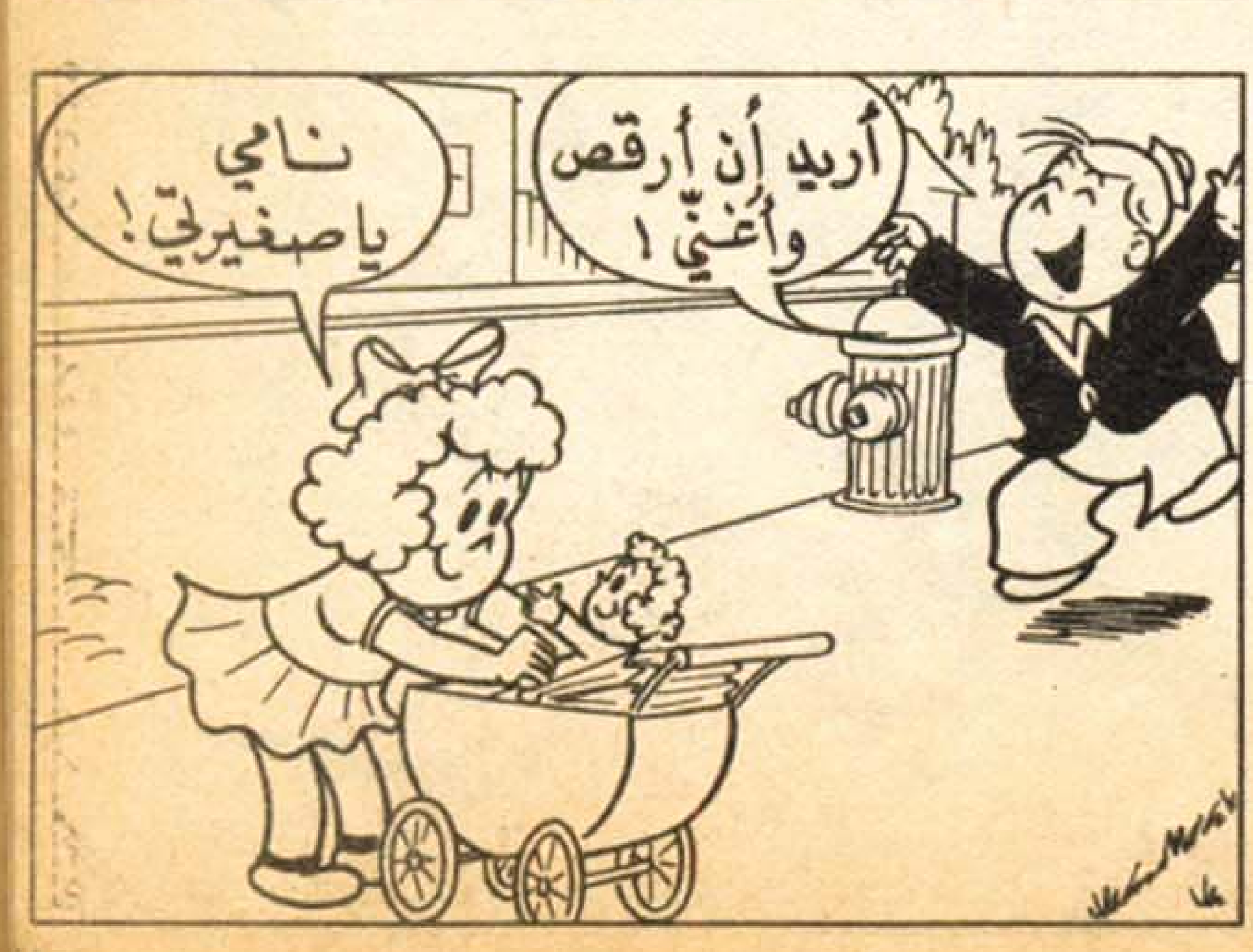



وأحبّ أن أدور على نفسي !
إنتبه !
طراخ !
ها!ها!

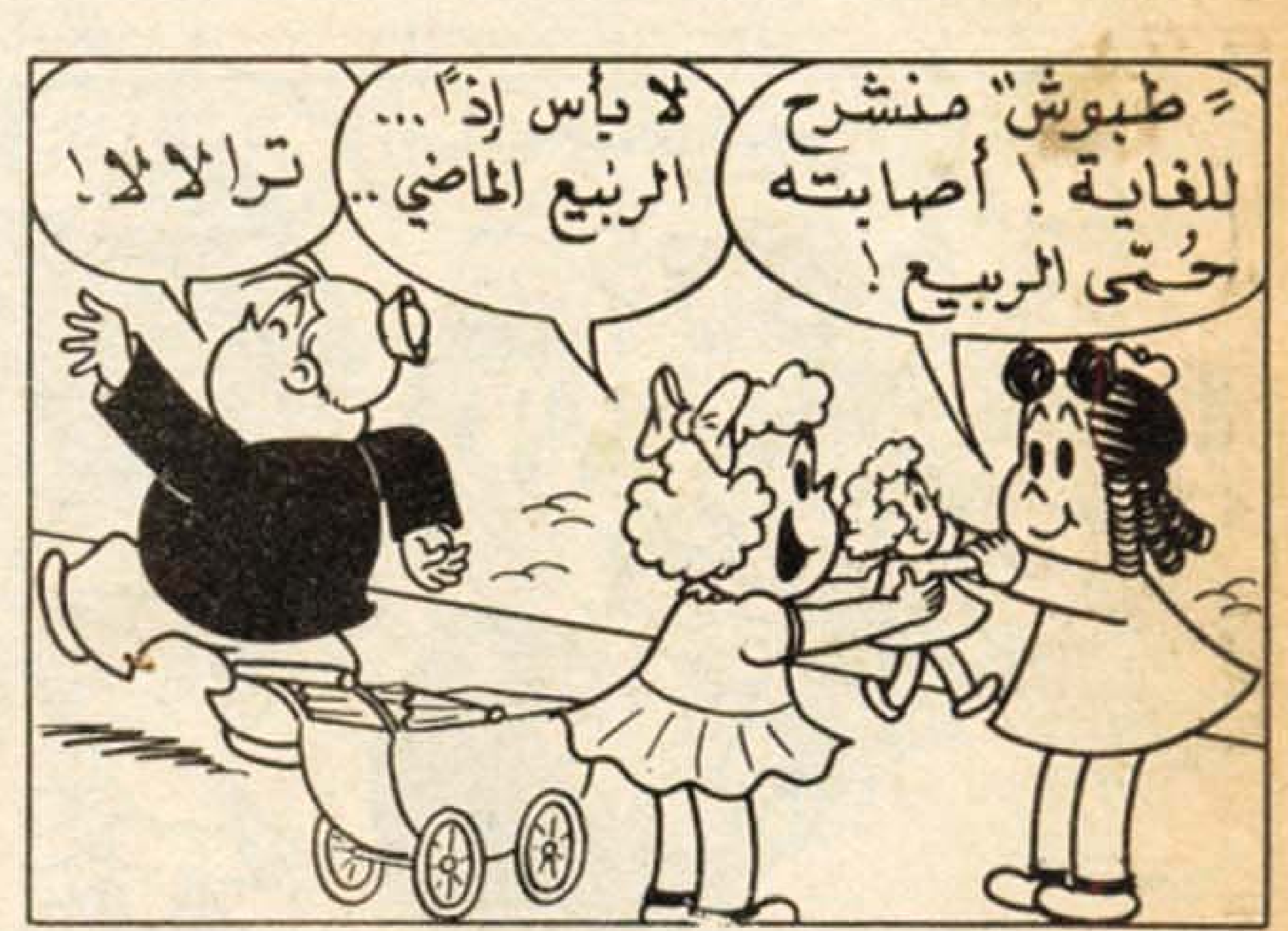

هذا لا يهمّني !
عظيم !
ماذا يقول "طبوش" ؟
لماذا طبوش مستلقٍ على الأرض
أصابته حمّى الربيع !
هل هو مريض يا "لولو" ؟


أُريد أن أقطف الأزهار !
لا تُمسك الأزهار هُنا !


"طبوش" يحتفل بقدوم الربيع !
ليذهب إلى البرّية ويقطف الأزهار !
هذه الأزهار للبيع !


أريد أن أرقص وأغنّي !
نامي يا صغيرتي !


"طبوش" ! إرجع لي دميتي !!
لنرقص !
ونرقص ...
... ونرقص !

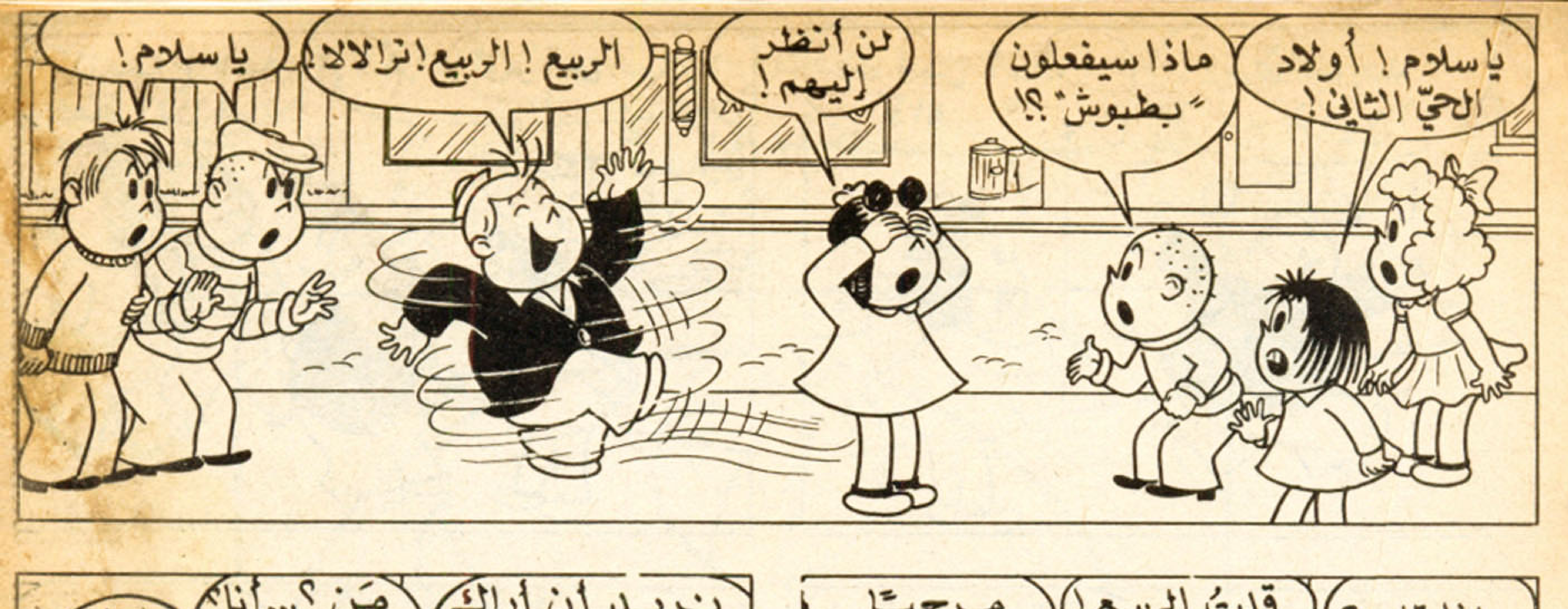

"طبوش" منشرح للغاية ! أصابته حُمّى الربيع !
لا بأس إذاً ... الربيع الماضي ..
ترالالا !


...إختفى كلبنا ولم يرجع إلا بعد أسبوع !
ولكن "طبوش" سيرجع إلى البيت وقت العشاء !


بالونات !
أنا أُحبّ البالونات !

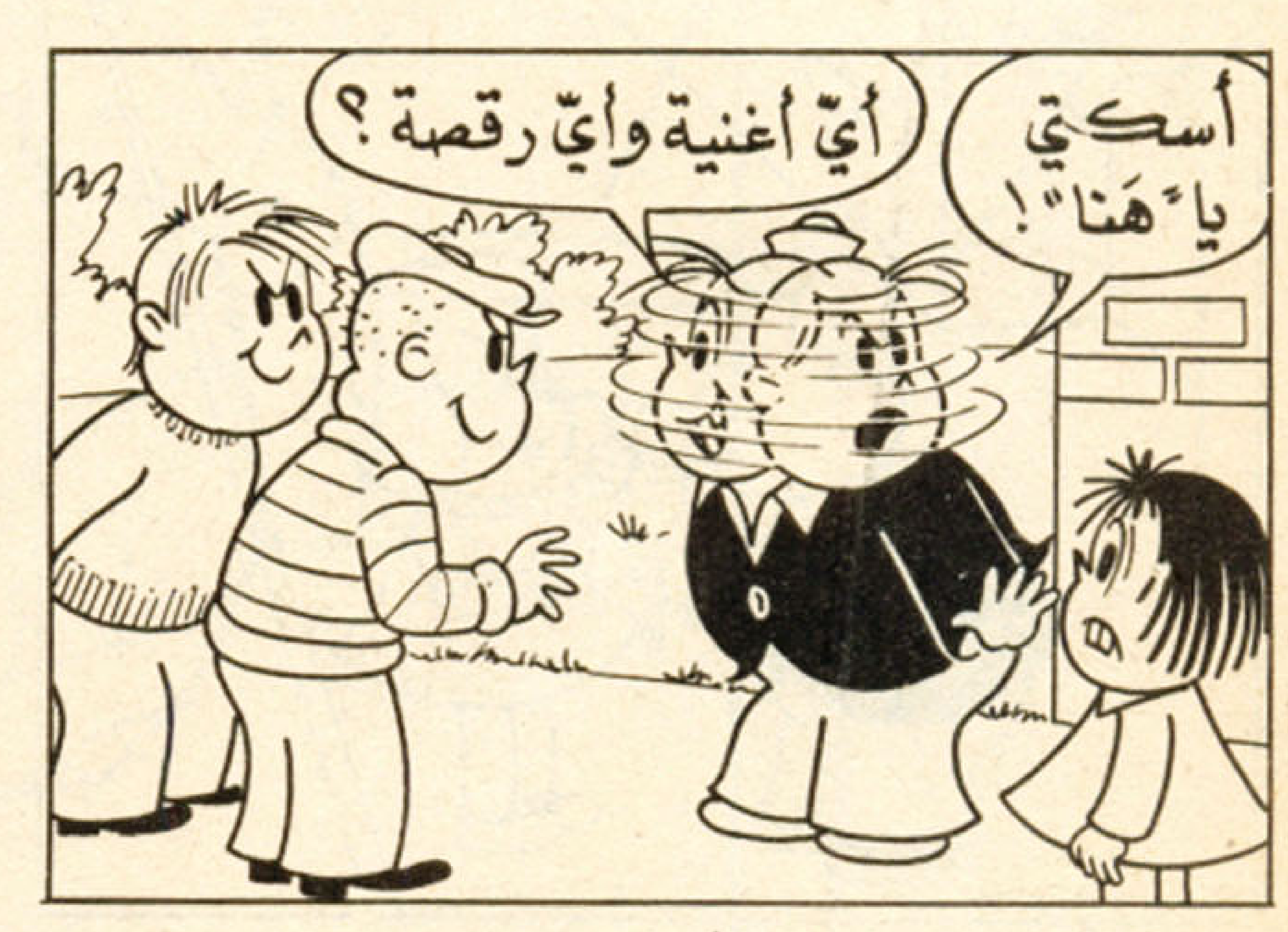

البالونات !
ياها ! ها !


المعذرة يا سيّدي "طبوش" أصابته حمّى الربيع !
وهل عليّ أنا أن أداويه ؟

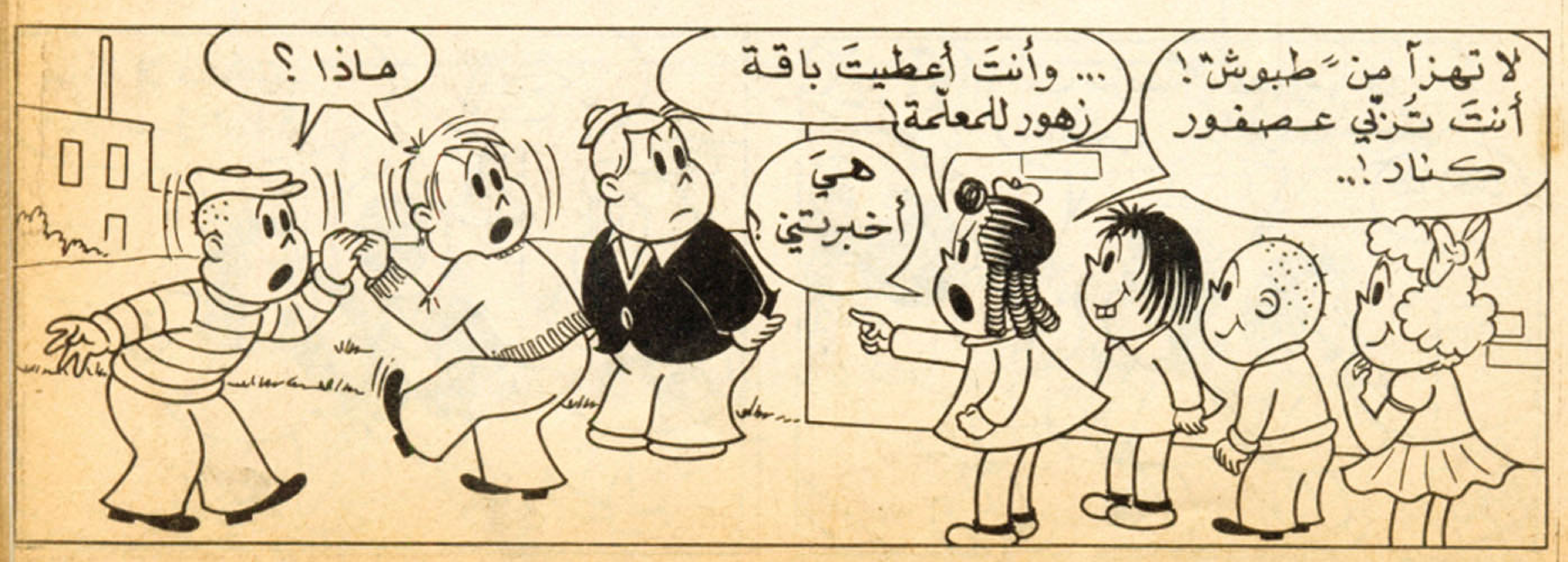

يا سلام! أولاد الحيّ الثاني!
ماذا سيفعلون "بطبوش"؟!
لن أنظر إليهم!
الربيع! الربيع! ترالالا!
يا سلام!


ماذا قلت؟
قلتُ الربيع! الـ...
مرحبًا يا شباب!


نريد أن أراك ترقص وتغني!
مَن؟... أنا؟! أنا؟!...
"طبوش" أرقص وغنِّ!


أسكتي يا "هنا"!
أيّ أغنية وأيّ رقصة؟


الأغنية والرقصة هذه...
ترالالا!!
أوف!

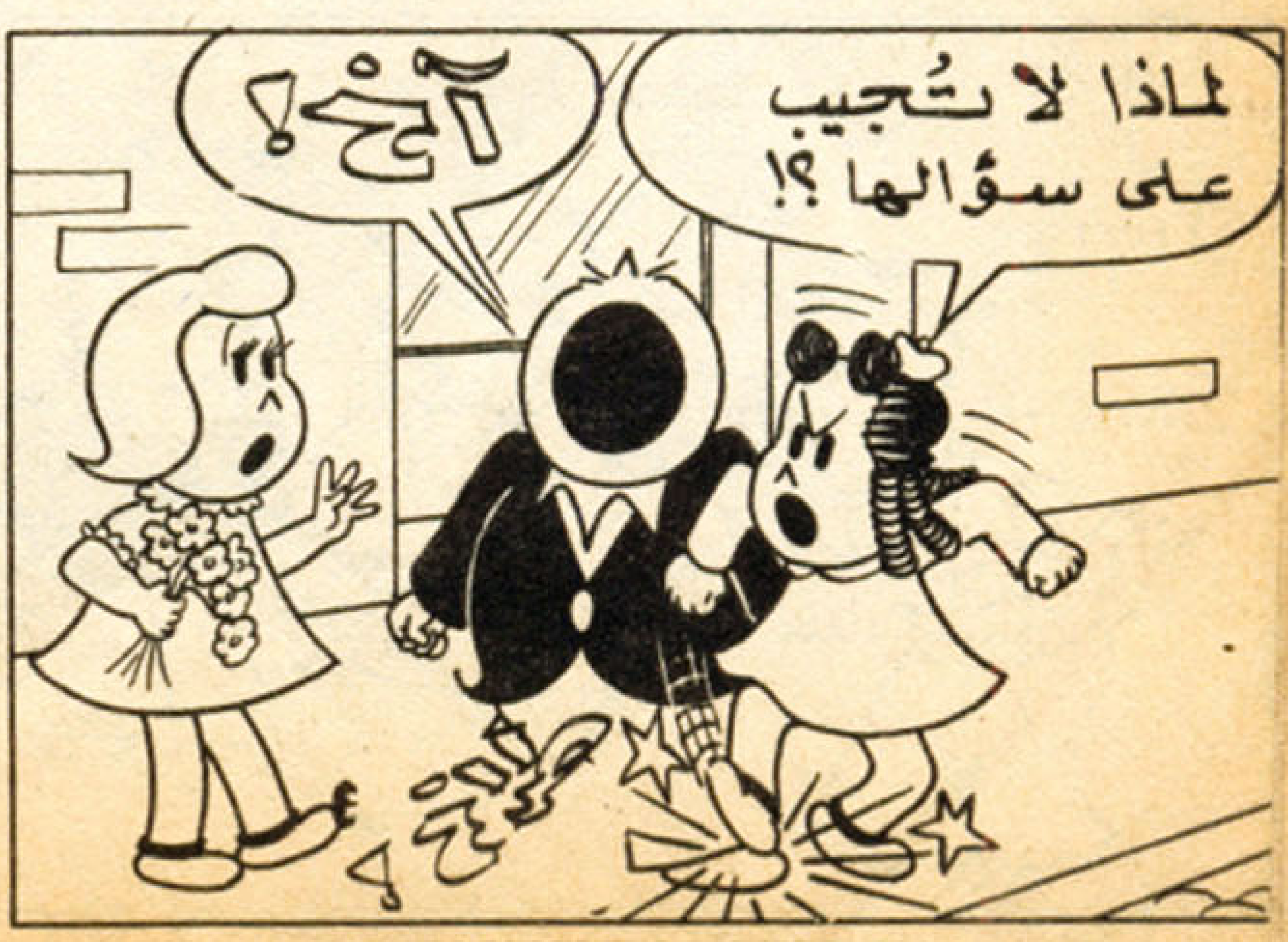

لا تهزأ من "طبوش"! أنتَ تُرَبّي عصفور كنار!..
هي أخبرتني!
... وأنتَ أعطيتَ باقة زهور للمعلمة!
ماذا؟


كنا نمزح معه فقط! لنذهب!
شكراً يا "لولو"! لن أنساكِ!
الصديق للصديق يا "طبوش"!


إلى أين أنتَ ذاهب؟
لديّ موعد مع الربيع!

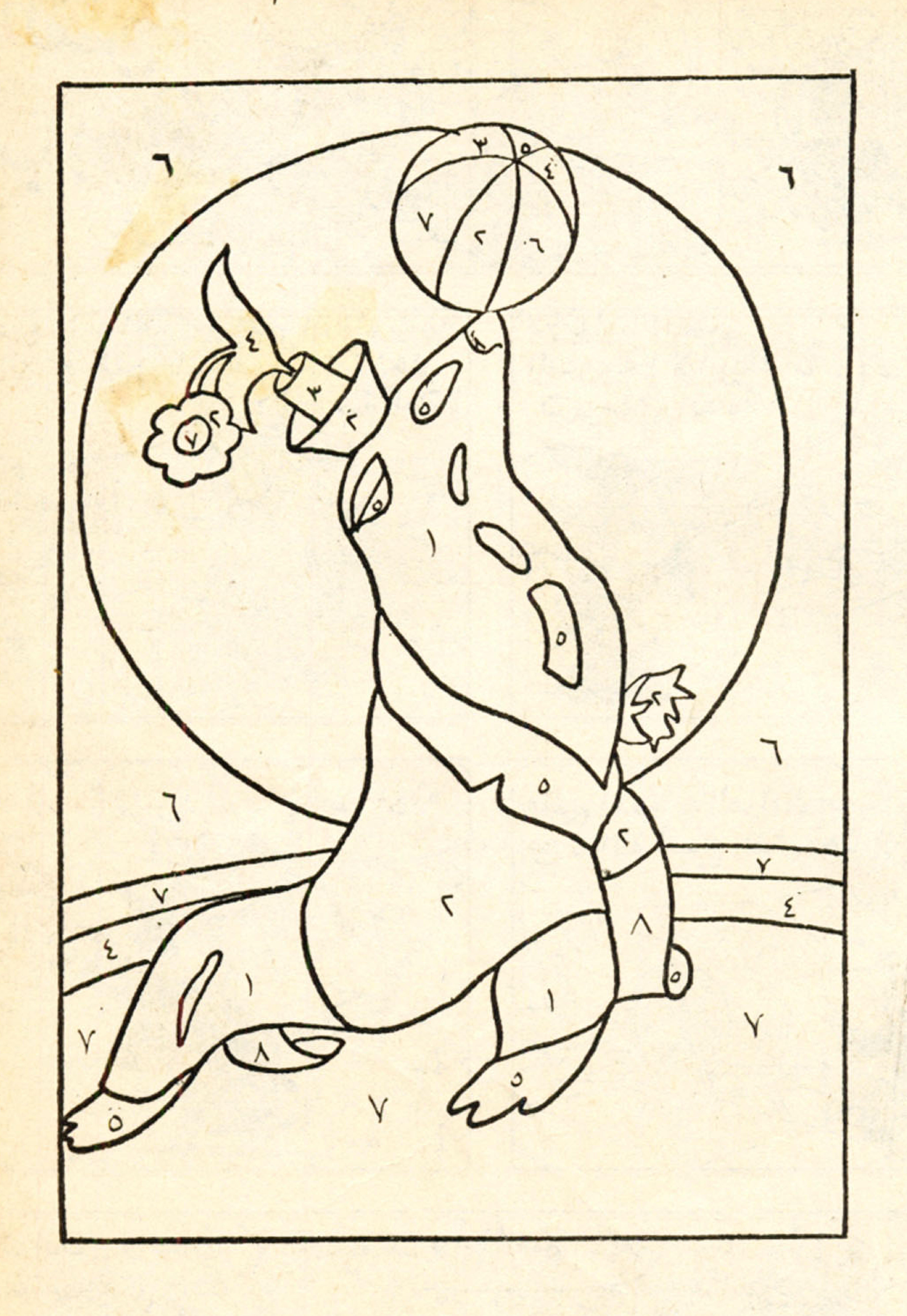

ماذا يعني يا ترى؟
أنا أعرف! إتبعاني!
هذه هي الفتاة الجديدة في الحي! الآنسة "ربيعة"!
ياي!
إنكَ لطيف جداً يا "طبوش"!
وأنتِ لطيفة أيضاً!


"طبوش"! هذه رسالة لك!
رسالة!
مَن هذه الفتاة؟

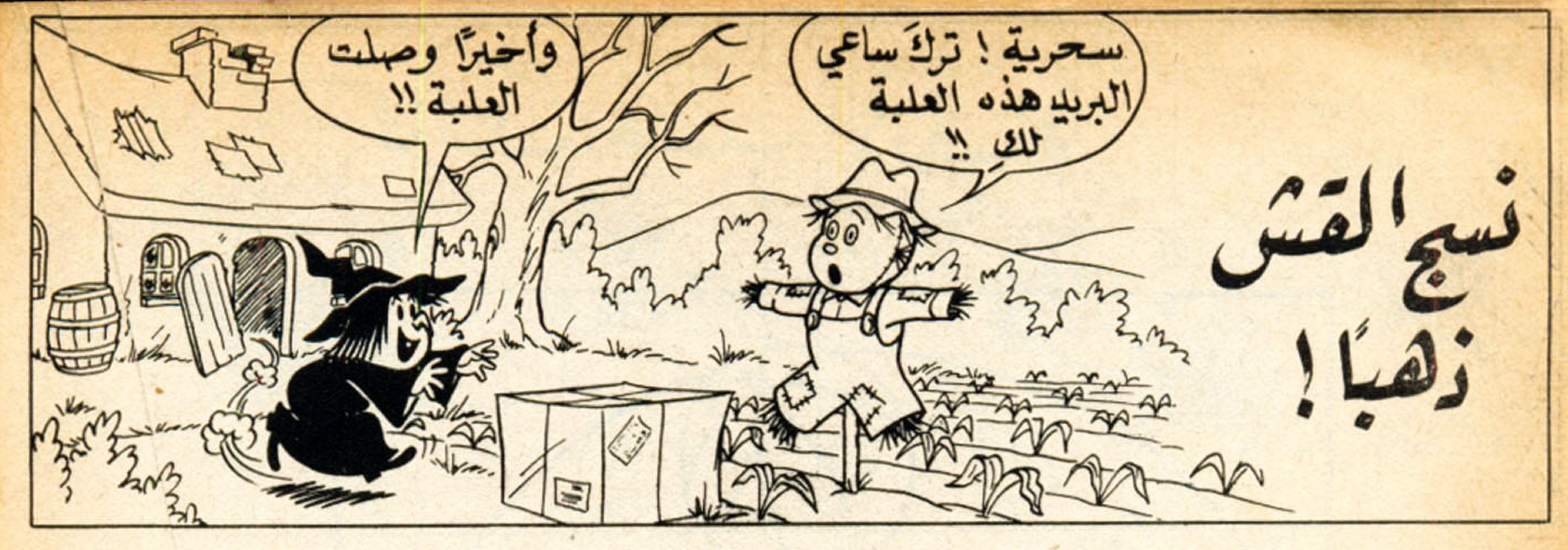

لماذا لا تُجيب على سؤالها؟!
آخ!


آخ! آخ!
أنتِ سريعة التفكير!
خصوصاً في الأوقات الحرجة!
ها! ها!
النهاية

لوّن حسب الأرقام



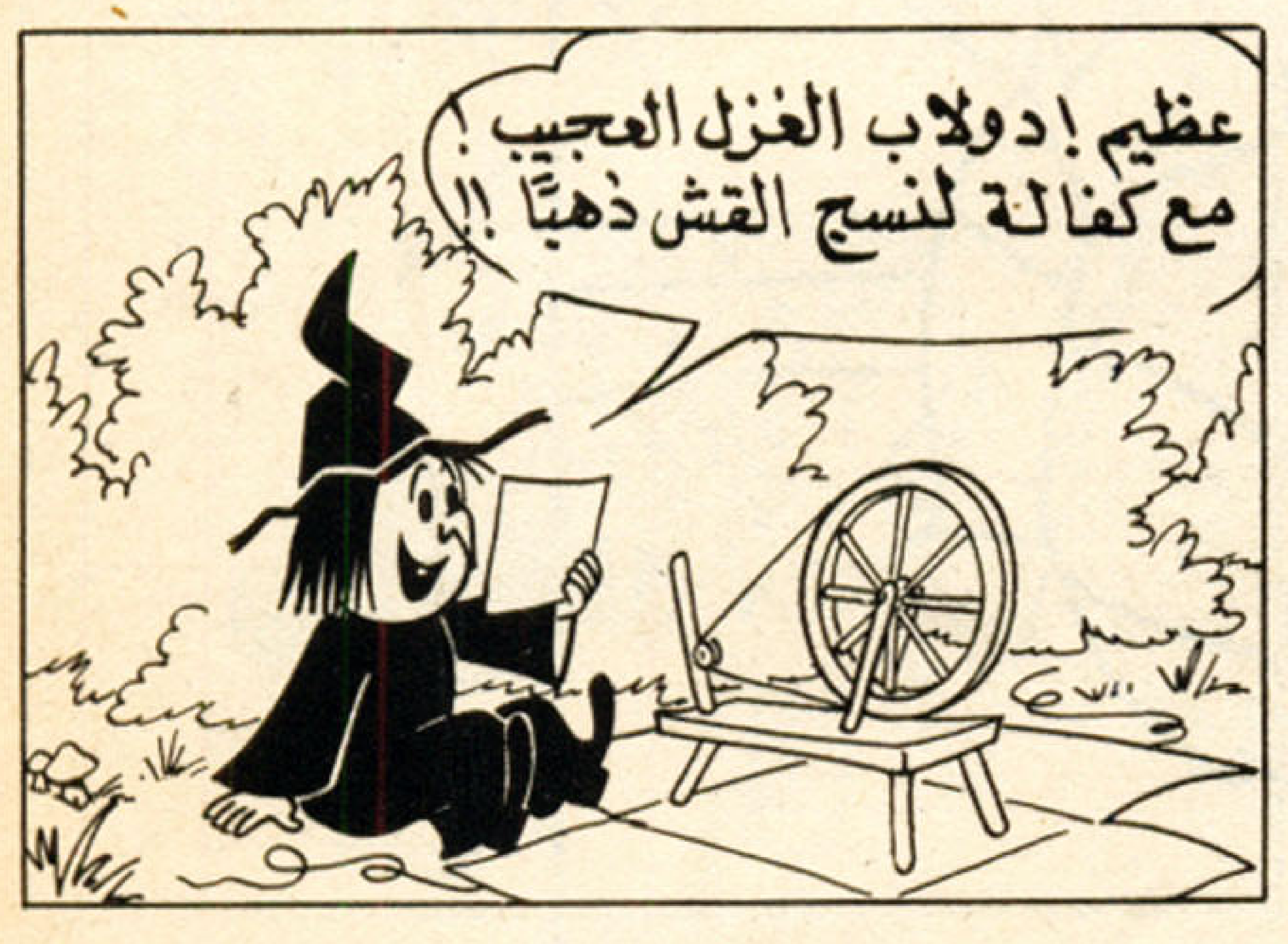
١ بني	٤ أخضر	٧ أصفر
٢ أحمر	٥ ليلكي	٨ أسود
٣ أزرق	٦ برتقالي	

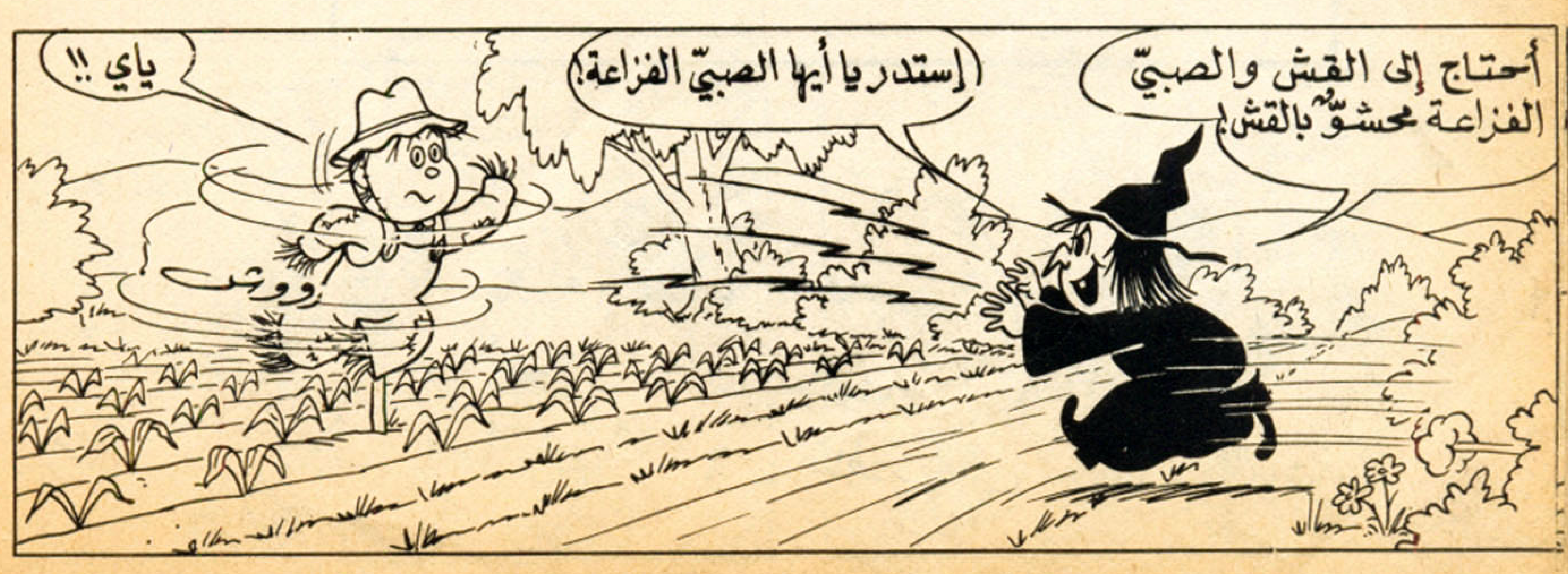

نسج القش ذهباً!
سحرية! تركَ ساعي البريد هذه العلبة لكِ!!
وأخيراً وصلت العلبة!!


وصلت بعد سنة من تاريخ طلبي!!
أعلم ان البريد غير منتظم! ولكن هل يتأخر سنة كاملة؟

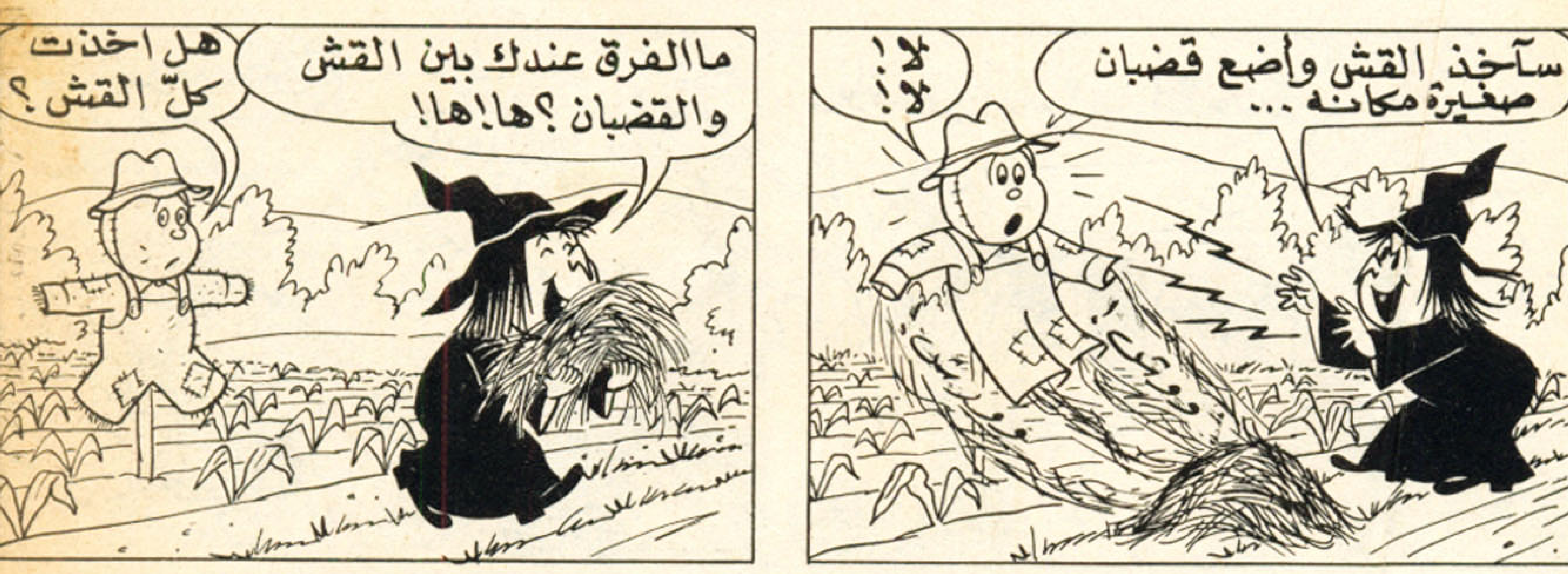

دُرْ يا أيها الصبي الفزاعة! لا أريدك أن ترى ما في العلبة!!

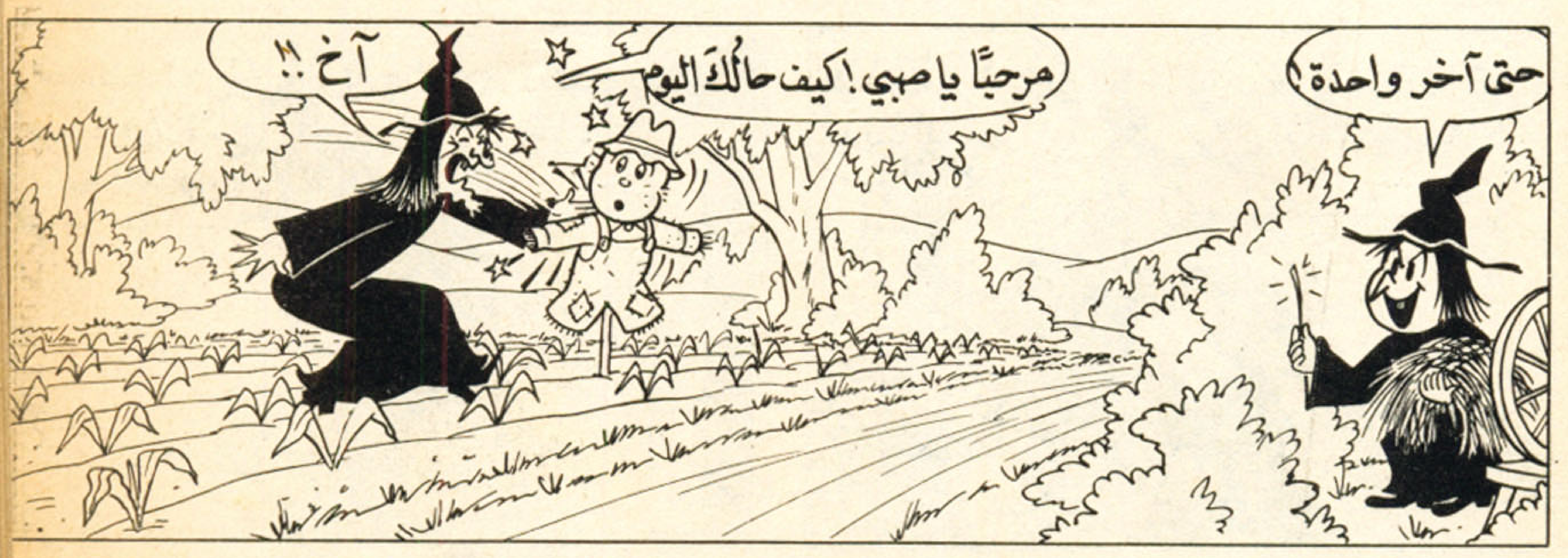

سحرية!!
لا أريد أن يراني أحد! هذه لي وحدي!!

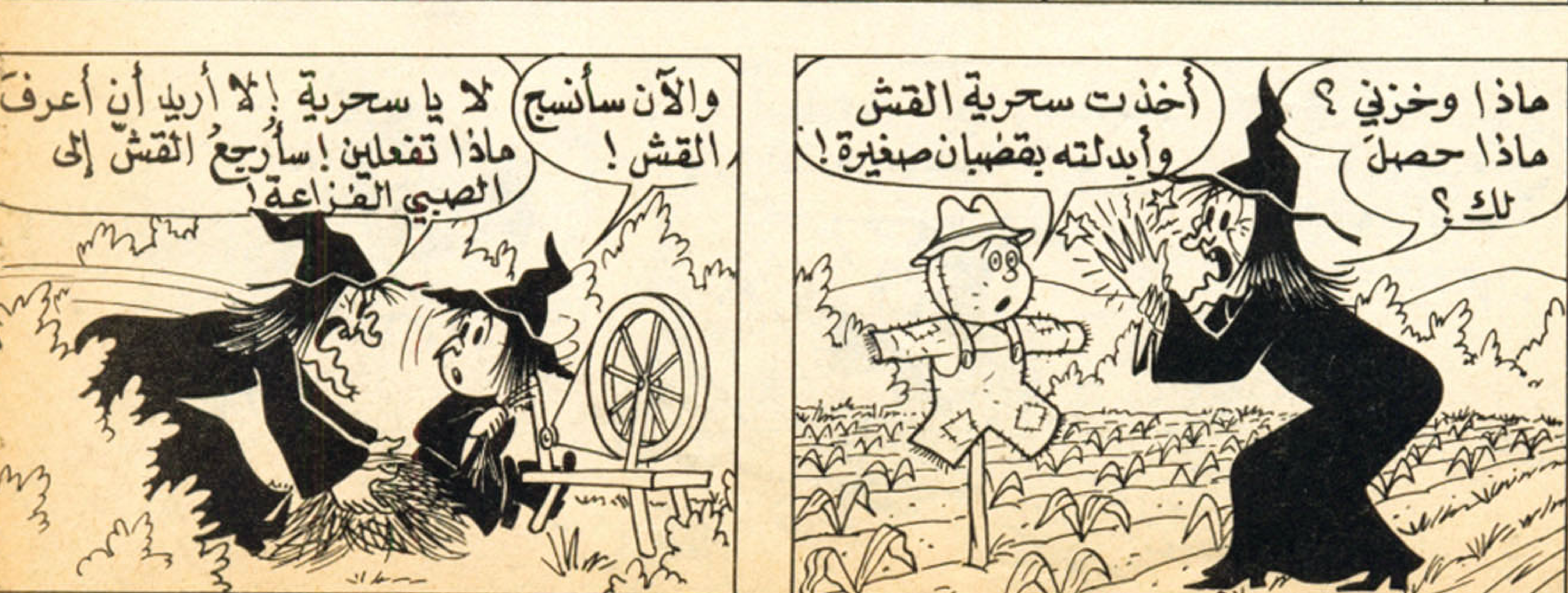

عظيم! دولاب الغزل العجيب! مع كفالة لنسج القش ذهبيًّا!!


أحتاج إلى القش والصبيّ الفزاعة محشوّ بالقش!
إستدر يا أيها الصبيّ الفزاعة!
ياي!!


مابكِ ياسحرية؟ سبّبتِ لي الدوار!
لا يعنيك ما أفعله بكَ! أريد كلَّ القش الذي في جسمك!!


سآخذ القش وأضع قضبان صغيرة مكانه...
لا! لا!
ما الفرق عندك بين القش والقضبان؟ ها! ها!
هل اخذت كلّ القش؟


حتى آخر واحدة!
مرحبًا يا صبي! كيف حالكَ اليوم
آخ!!


ماذا وخزني؟ ماذا حصلَ لكِ؟
أخذت سحرية القش وأبدلته بقضبان صغيرة!
والآن سأنسج القش!
لا يا سحرية! لا أريد أن أعرفَ ماذا تفعلين! سأُرجعُ القشَ إلى الصبي الفزاعة!


شكراً لك يا سيدتي ! أنتِ لطيفة !
اياكِ أن تفعلي شيئاً بالصبيّ الفزاعة يا سحرية !!


آسفة يا عمّتي ! أنا أحتاج إلى القش أكثر منه !!
ولكن سأبدّل القش بالقطن !


كيف أنجو من سحرية ؟
ها! ها! ها! ها!
يا سلام ! هل أحام ؟ هل أثلجت ؟


وصنعت سحرية صبيًا من الثلج يشبه الصبيّ الفزاعة !
لكني لا أرى الثلج يغطي الأرض هنا !!


هذا قطنٌ ! سحرية أبدلت القش بالقطن !
أين سحرية ؟ ماذا تريد من القش يا ترى ؟


سحرية !
أنظري يا عمّتي ! نسجت القش ذهبًا !!
انظري إلى قطع النقود الذهبية !


ذهب !!
نستطيع الآن أن نبني قصراً جيداً بدلاً من هذا الكوخ المتهدم !


انتِ رقيقة القلب ... تفكرين بي ... ولكن أرى مشكلة !
ماهيَ ؟


هذه النقود الذهبية قديمة جداً ، لا تصلح للتداول !
لا أحتاج إلى مغزل قديم ينسج نقوداً غير صالحة !


سأحوّل الذهب إلى قش الصبي الفزاعة
إنها مغرمة بالصبيّ الفزاعة !


انتهيت من حشو الصبي الفزاعة يا عمتي !
ماذا تريدين أن أفعل بالقطن ؟


ضعي بعض القطن في أذنيك لكي لا تسمعي صوتك يأمرك بالقيام بأعمال طائشة !!
ليتني أستطيع، ولو لمرة واحدة ، القيام بخطة ناجحة !!
النهاية

أصدقاء لولو


ياسمين عبد الحميد العبيدى
ليبية ، ٧ سنوات

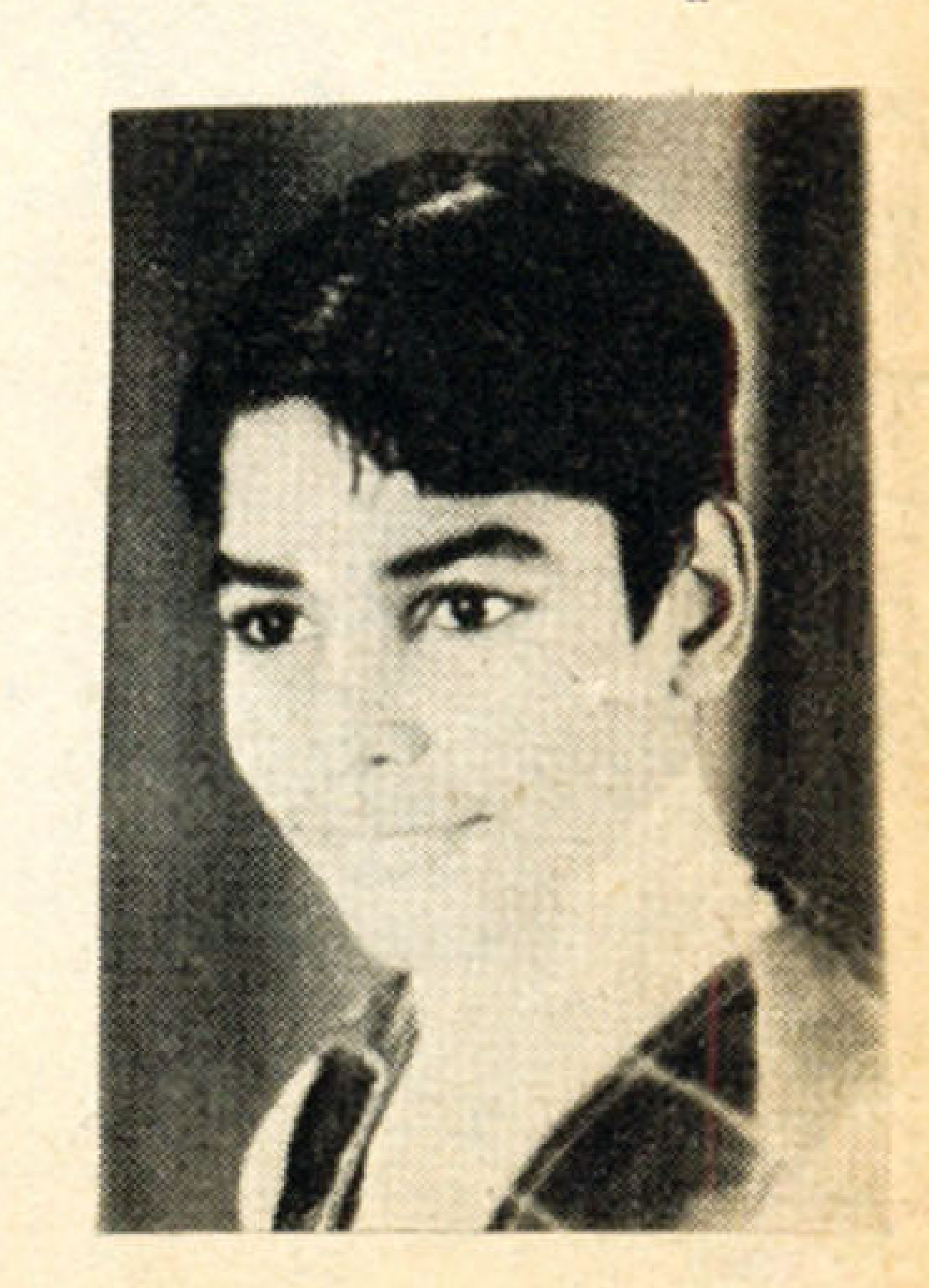

اشواق عبد الحسين جمعه
عمانية ، ٦ سنوات

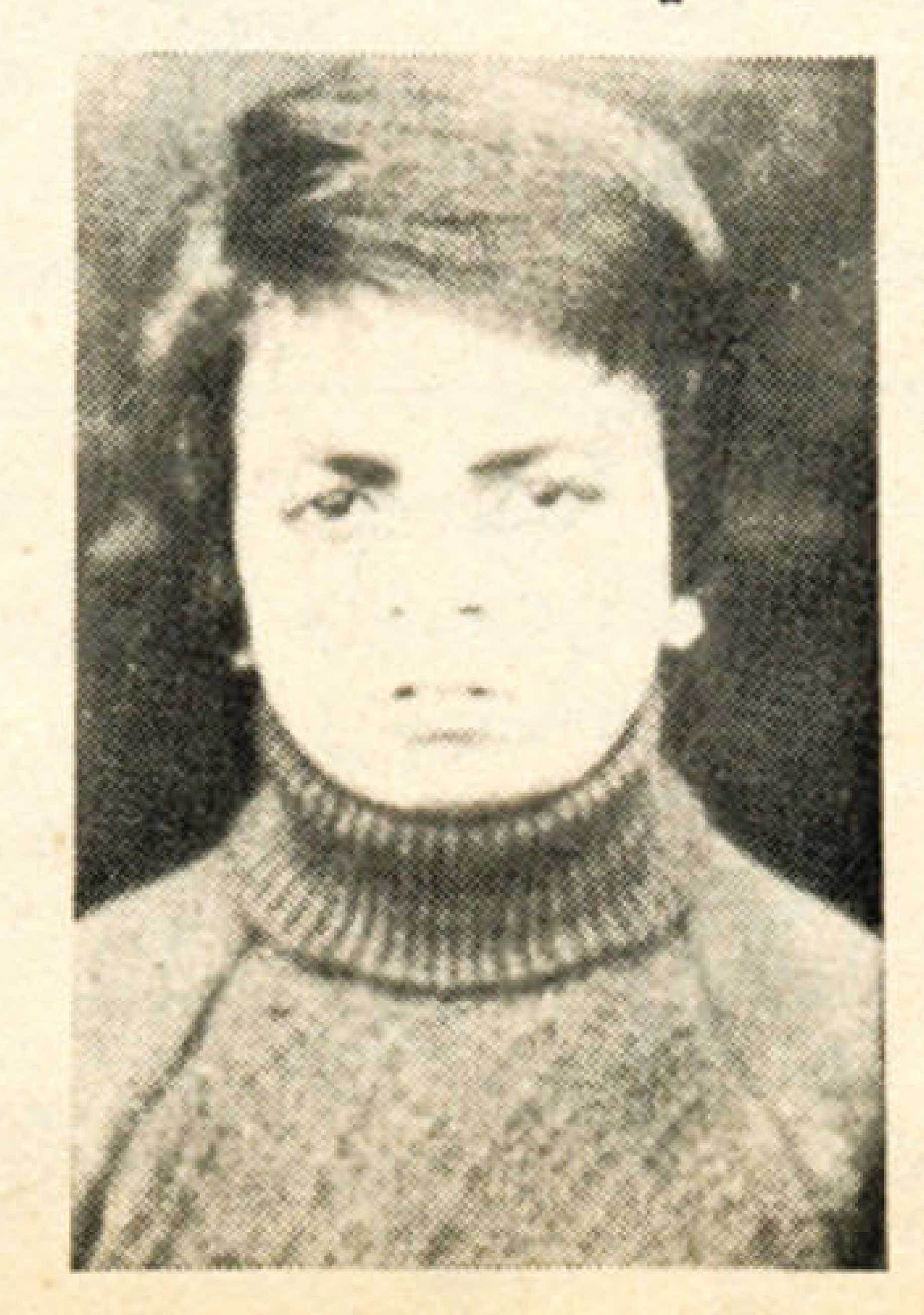

تركي محمد الماضي
سعودى ، ٨ سنوات


مازن بدر
لبناني ، ٩ سنوات

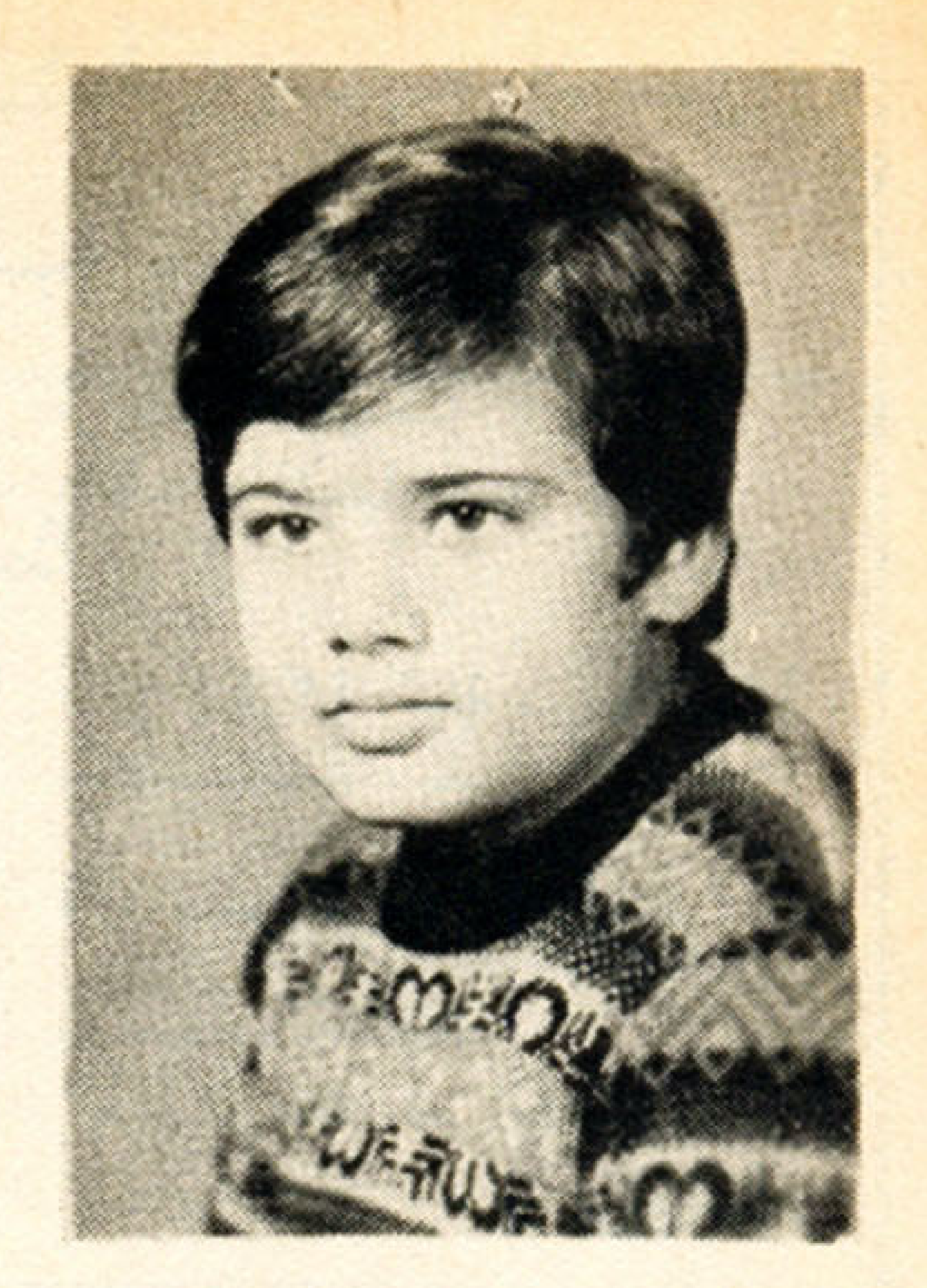

اسامه فوزى رنو
اردني ، ١٠ سنوات


غسان عدنان ابولبه
اردني ، ١٠ سنوات

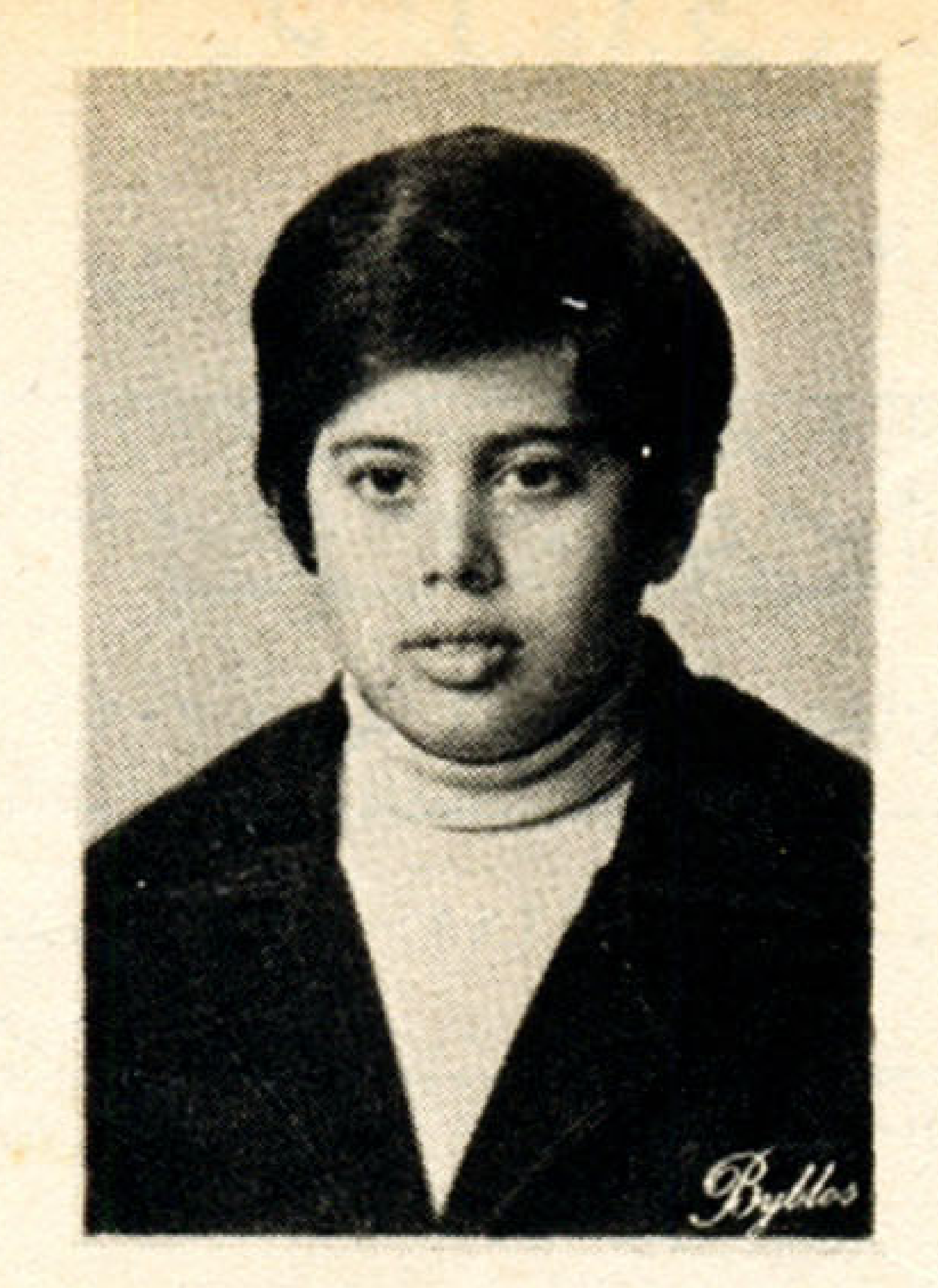

حسين سلمان بزدون
سعودى ، ١١ سنة


نعيم عدنان ابولبه
اردني ، ١١ سنة


سعيد الياس رزق
لبناني ، ١٢ سنة



يزن وليد الشاعر
اردني ، ١٢ سنة



ميشال بيلان
لبناني ، ١٢ سنة



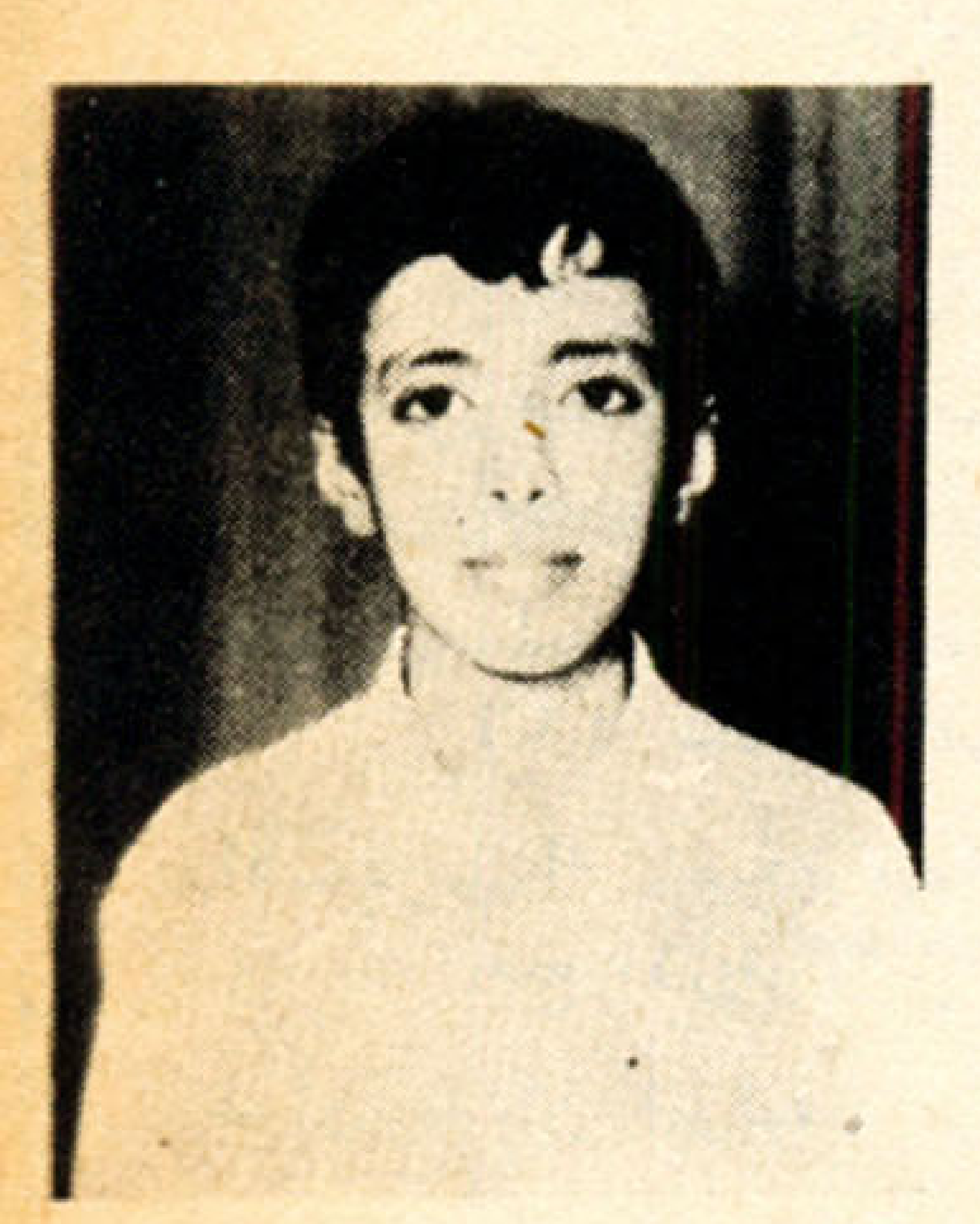
علي عدنان طريف
لبناني ، ١٣ سنة



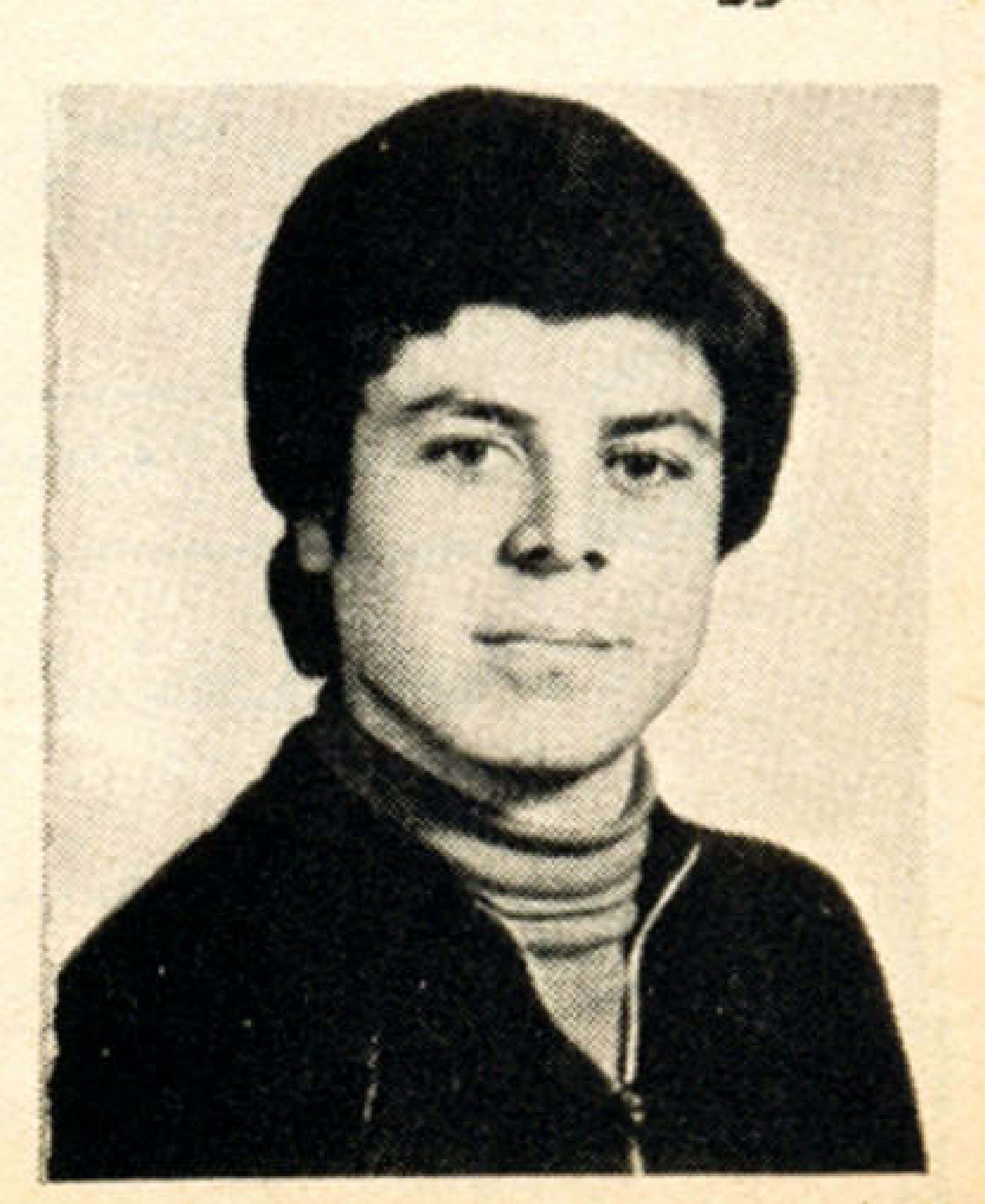
سامر شمدين
سورى ، ١٤ سنة،



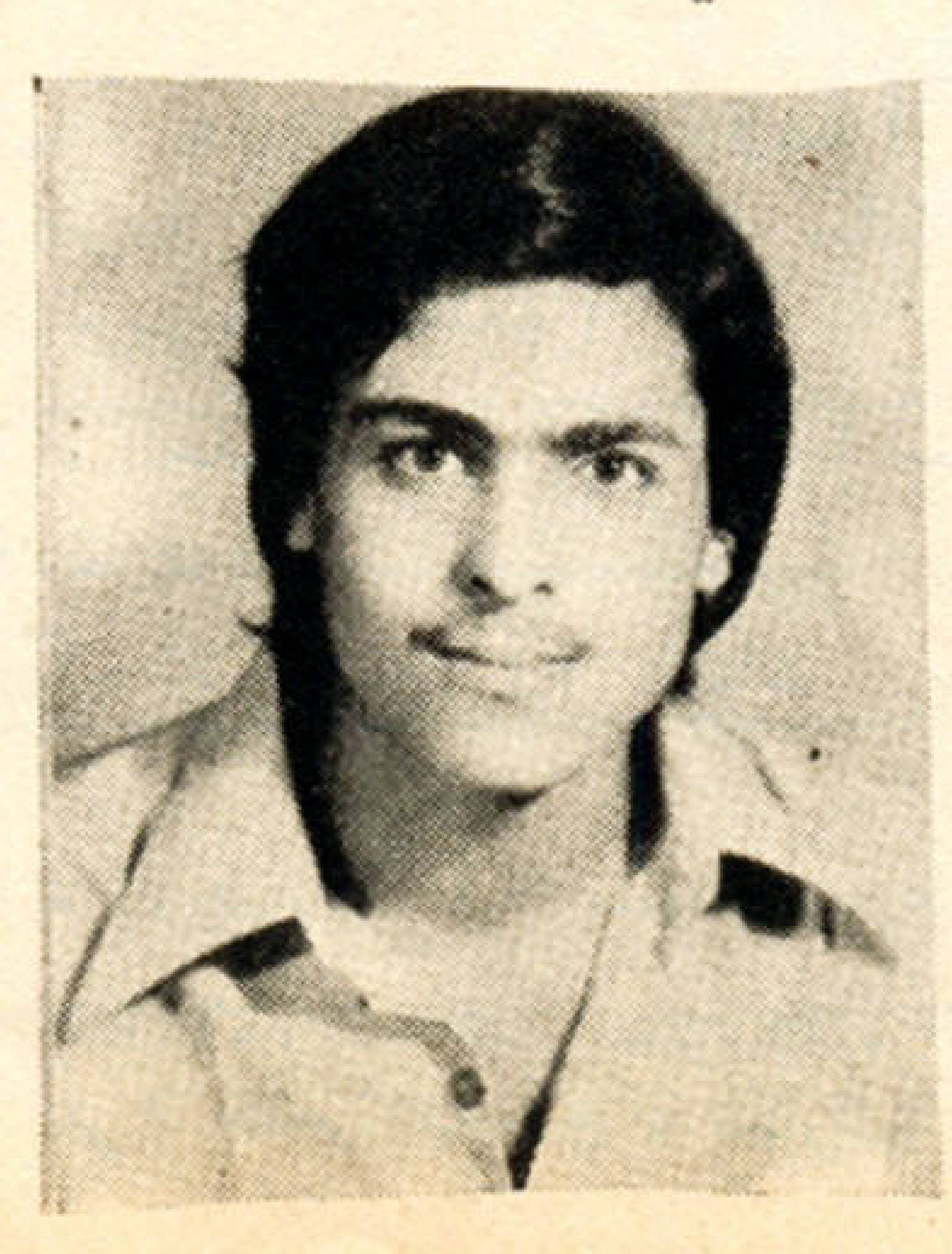
ناجي سنو
لبناني ، ١٤ سنة



عبدالله سعود القمطاني
كويتي ، ١٥ سنة



لاوند شمدين
سورى ، ١٨ سنة



ماجد ننو
سورى ، ١٨ سنة



أحمد علي هاشم
عراقي ، ٢٥ سنة

ركن التعارف

محمد عيسى العزابي ، شقة رقم ١٤ ، شارع زاوية المساعرتي ، الحدائق ، طرابلس، ليبيا . (١٦ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، جمع صور احدث الاختراعات ، السباحة ، قراءة العملاق)

مبروكه مسعود امعيطى ، ص ب ٥٠٤٦ ، بريد الحدائق ، بنغازى ، ليبيا . (١٣ سنة ـ الهواية: قراءة المجلات و خصوصا لولو ، قراءة القصص الدينية)

الآنسة ياسمين عبدالحميد العبيدى ، ص ب ٩٢٤٢ ، بنغازى ، ليبيا . (٧ سنوات ـ الهواية : القراءة ، السباحة ، الرسوم المتحركة)

الآنسة سوزى مزاوى ، طريق المدينة ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١١ سنة ـ الهواية : لعب التنس، الرسم)

أحمد علي أحمد ، مكتبة القريات ، شارع السفارة السودانية ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة ـ الهواية : قراءة قصص لولو و طارق)

سعيد الياس رزق ، جزين ، لبنان . (١٢ سنة ـ الهواية : السباحة ، كرة القدم ، قراءة مجلات سوبرمان و الوطواط و لولو و البرق)

قاسم نظام نزال ، بقالة الرجاء ، جبل التاج ، عمان ، الاردن . (١٥ سنة ـ الهواية : المطالعة ، المراسلة ، سماع الاغاني)

عبدالعزيز عبد القادر سعيد ، ص ب ٤٨١ ، المنامة ، البحرين . (١٤ سنة ـ الهواية : قراءة القصص و المجلات ، المراسلة ، ركوب الخيل)

ادونيس سليمان ، مكتبة جبران ، بناية الخزامي ، شارع الحسن بن علي ، بئر العبد ، بيروت ، لبنان . (١٦ سنة ـ الهواية : المراسلة ، مطالعة القصص و الالغاز ، السباحة)

الآنسة ميساء محمود عبدالله زهران ، ص ب ٥١١٠ ، عمان ، الاردن . (٧ سنوات ـ الهواية : جمع الازرار ، قراءة لولو ، المراسلة)

غسان عدنان ابولبه ، ص ب ١٥٥٦ ، عمان ، الاردن . (١٠ سنوات ـ الهواية : قراءة القصص، الرياضة)

شارل بيلان ، ملك زخيا بيلان ، حي الحارة ، جبيل ، لبنان . (١٥ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع و التبادل ، السباحة ، الصيد)

الآنسة امال محمد عبدالخالق ، ص ب ١٢٩٩ ، مطرح ، سلطنة عمان . (١٢ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، الرسم ، المطالعة)

حسين سالم رضوان ، ص ب ٦١ ، العقبة ، الاردن . (١٠ سنوات ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة قصص لولو و سوبرمان)

منتصر اليماني ، ص ب ٢ ، العقبة ، الاردن . (٦ سنوات ـ الهواية : المراسلة ، السباحة ، القراءة)

معتز اليماني ، ص ب ٢ ، العقبة ، الاردن . (٦ سنوات ـ الهواية : المراسلة ، السباحة ، القراءة)

وليد مرتضى محي الدين خان ، مدرسة الامام الشافعي المتوسطة ، الخبر ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة ـ الهواية : قراءة قصص العملاق ، الكاراتيه ، الجمباز ، عزف الموسيقى)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص . ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________________ السن __________

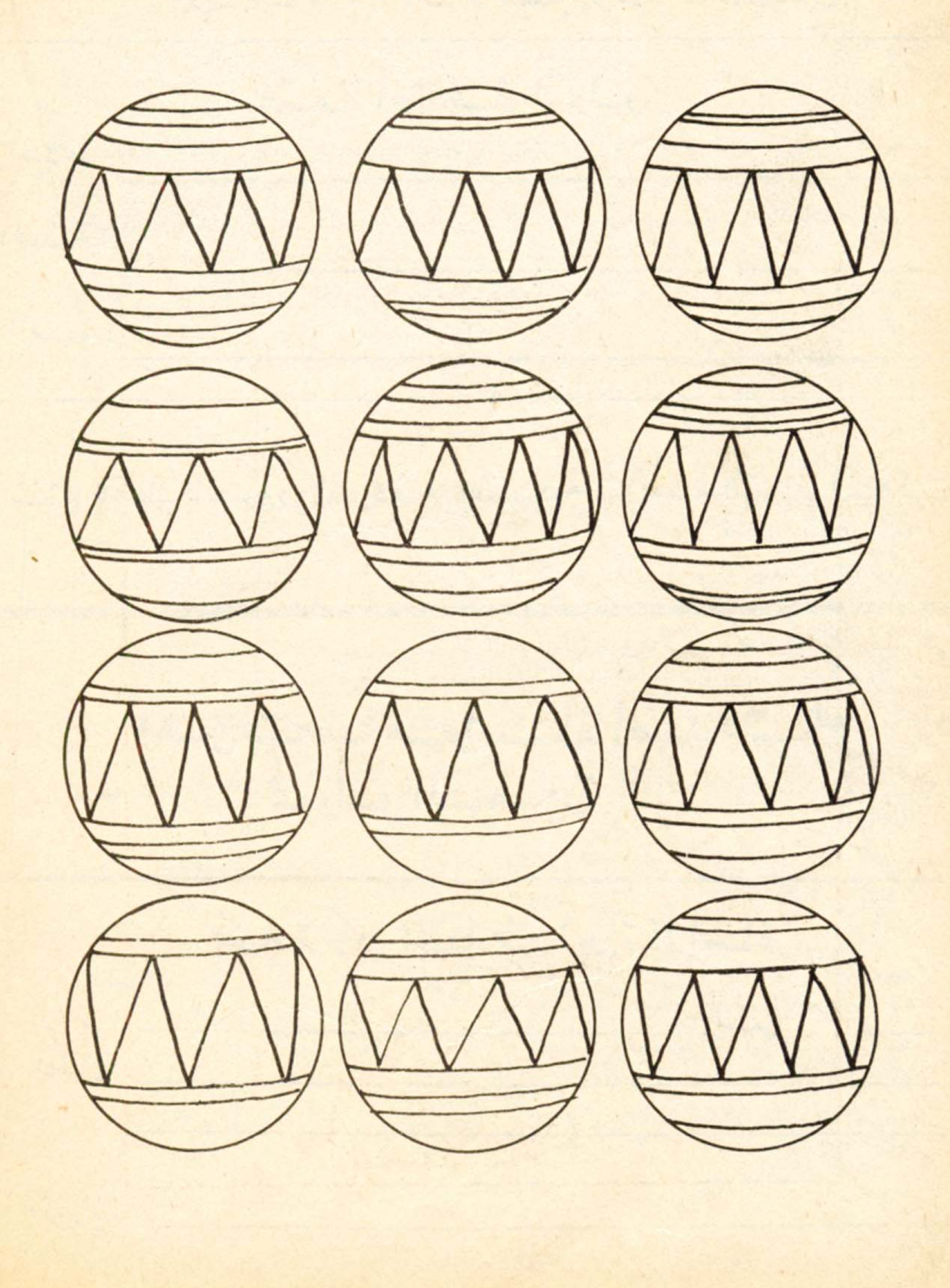
العنوان ____________________

____

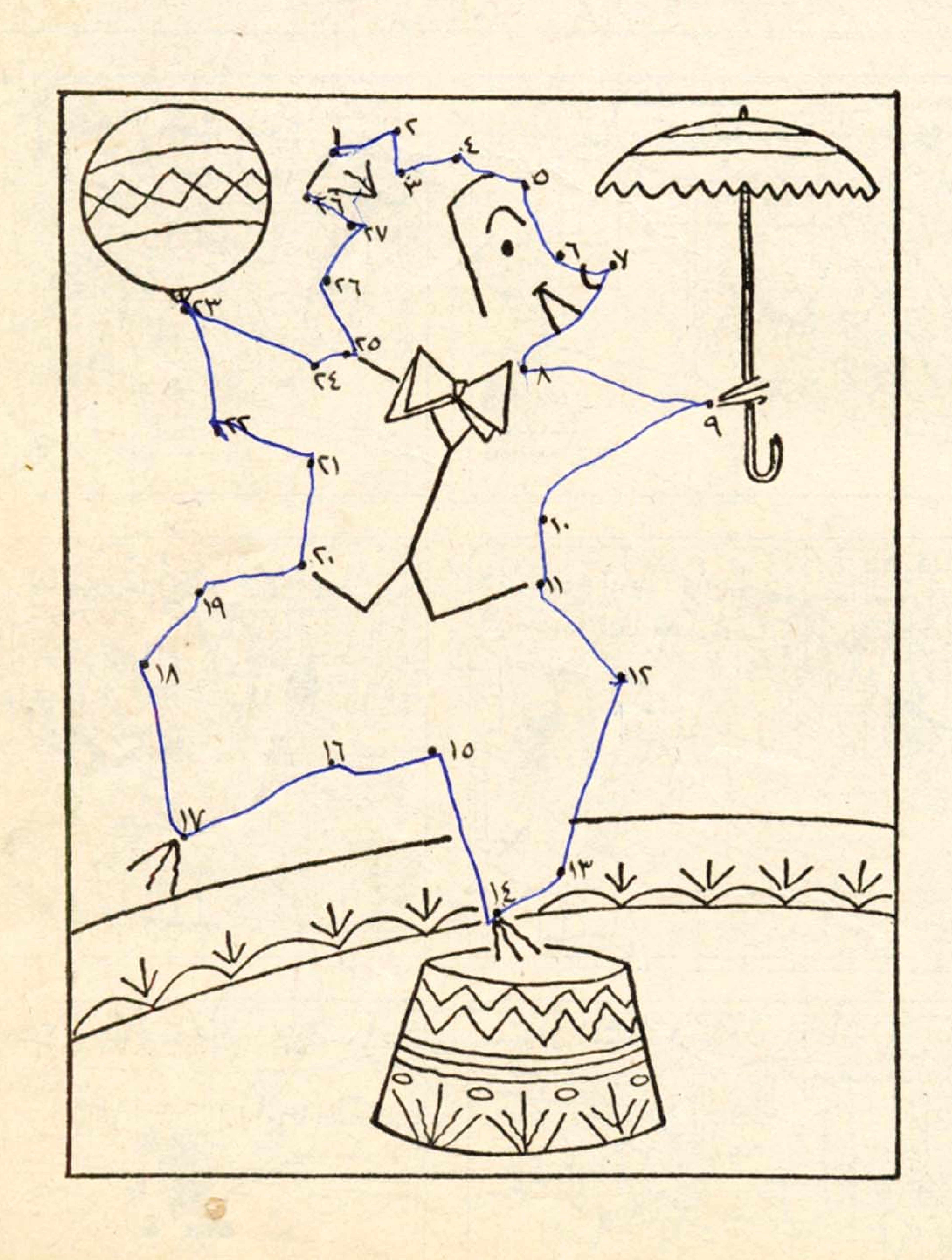
الهواية ____________________

ملاحظة هامة : لا ننشر الأسماء غير المرفقة بالقسيمة .

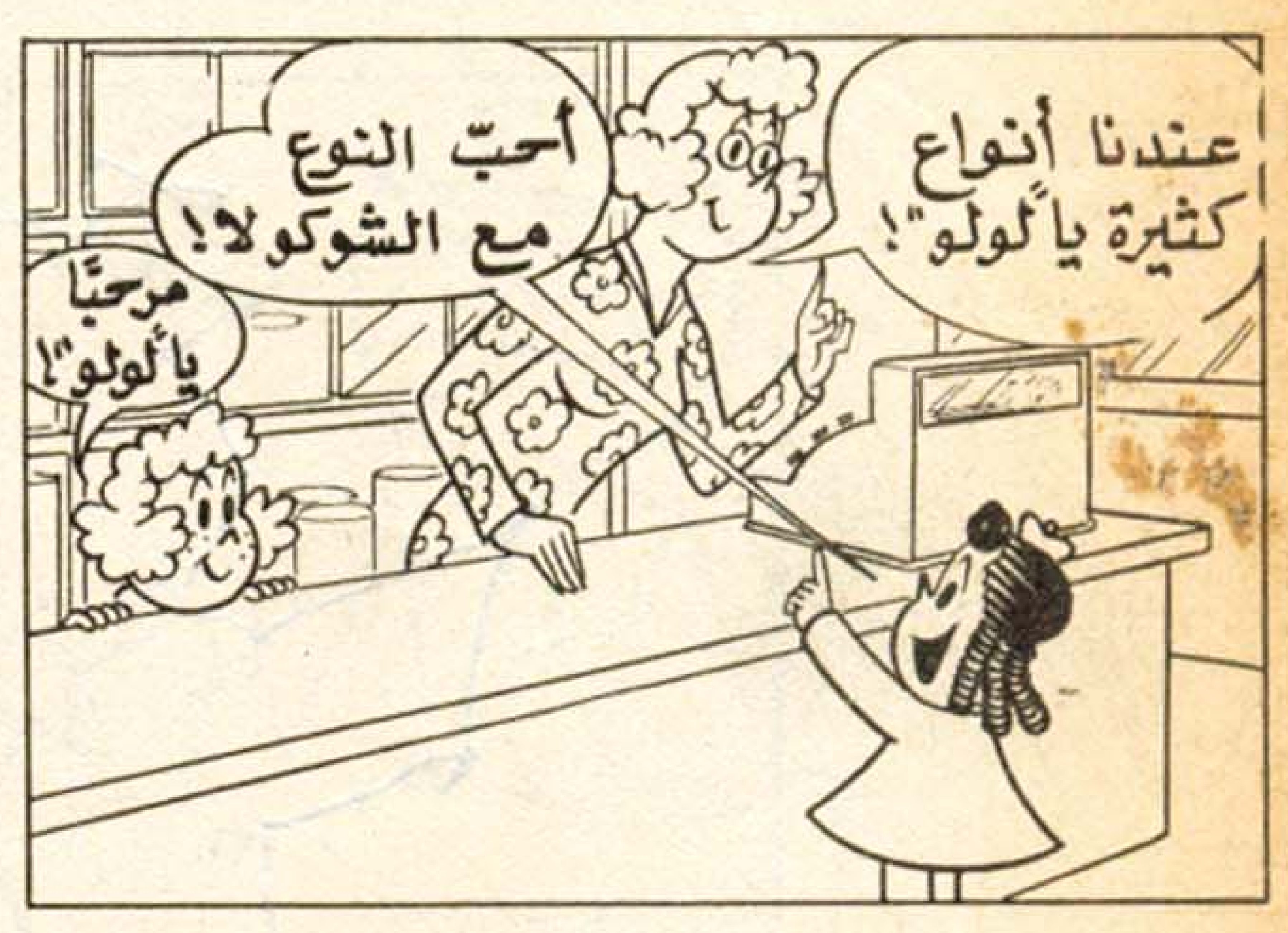
أيّ طابتان تتشابهان تماماً ؟

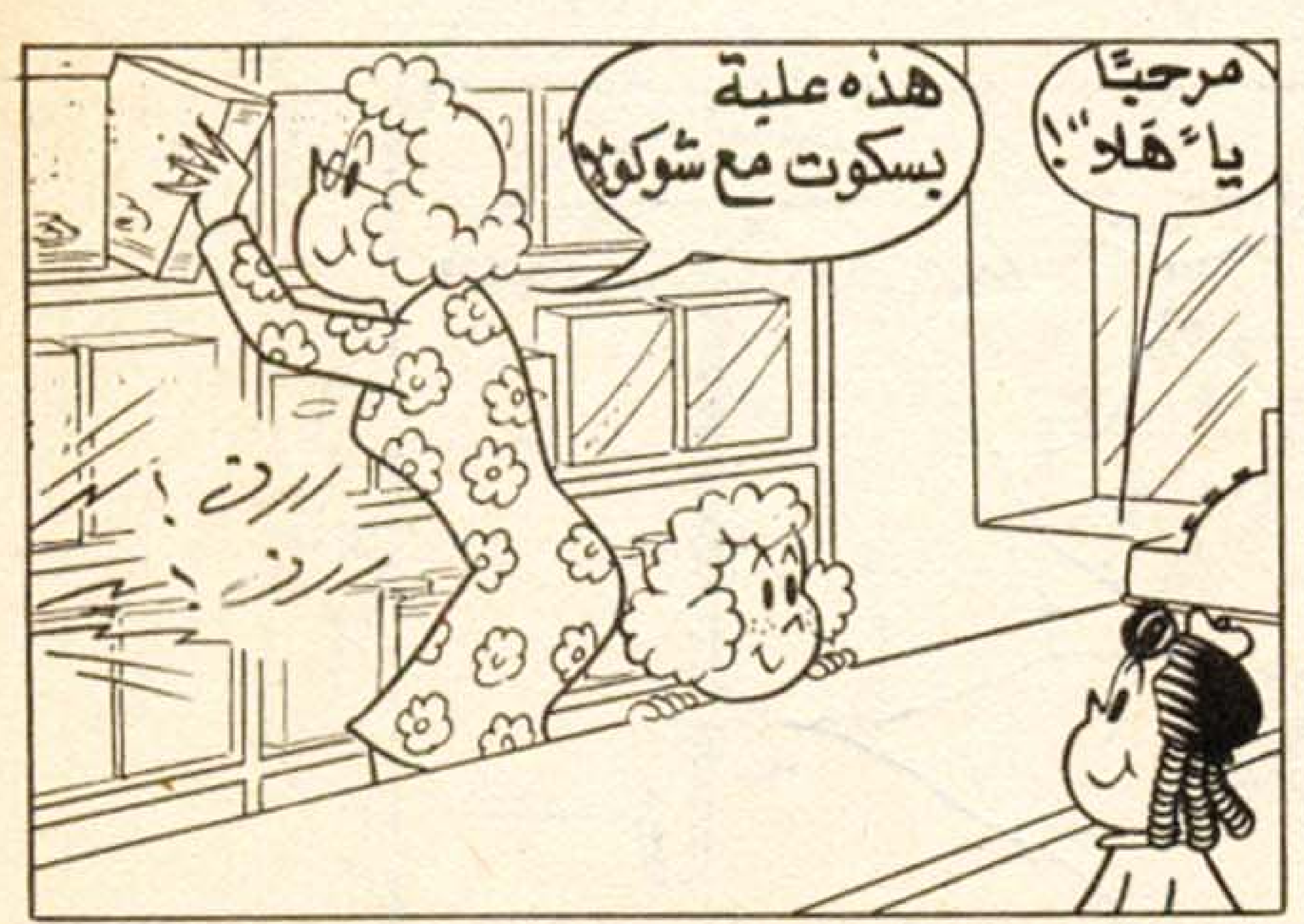


صل الأرقام من ١ إلى ٢٨ ولوّن الصورة




علبة البسكوت
سمحت أمي أن أنتقي وأشتري علبة البسكوت التي أريدها !!


عندنا أنواع كثيرة يا "لولو"!
أحبّ النوع مع الشوكولا!
مرحبًا يا "لولو"!


مرحبًا يا "هلا"!
هذه علبة بسكوت مع شوكولا


رن!
الهاتف يرنّ! أعطي "لولو" طلبها!
تكرمي يا أمي !!


هذا النوع لذيذ! وأحبّ البسكوت مع التمر!
دقيقة!


هذه علبة البسكوت مع التمر!
أحبّ النوعين! ولكن...
أيهما أشتري !!


سنحلّ المشكلة ونتذوّق كل نوع !!
أشكركِ على مساعدتك !!


النوعان لذيذان ! أحبّ أيضًا البسكوت بشكل حيوانات مختلفة!
سأجلب العلبة !
لنذوق هذا النوع أيضًا !
أحبّ أن آكل هذا البسكوت مع الحليب!
ما ألذ طعمه ؟ هل عندكم البسكوت بالحشوة الملونة ؟
طبعًا ! كل لون بطعم نوع من الفاكهة !
لنتذوّق غيرها !
فكرة حسنة !!
فيما بعد...
اشتريت أفضل نوع من البسكوت ! شكرًا !!
تكرمي يا "لولو" !
إشترت "لولو" النوع الذي طلبته !
ماهذا ؟
ياي !!
أيّ علبة اشترت ؟
العلبة التي بداخلها هدية !
النهاية


عطلة الساحرة العجوز!
عمّتي! أراكِ تَعبة وتعملين طول الوقت!
أنتِ على حق! حان وقتُ عطلتي السنوية!


لنذهب! الصبيّ الفزاعة يحافظ على البيت!
لا! عمله ان يحرسَ الحقل!
ليحرس المنزل أيضًا!!
دعي الصبي الفزاعة وشأنه! ليتكِ مثله!!


عندي فكرة رائعة!
أنتِ ستأخذين مكانه!
ماذا جرى؟ أين الصبيّ الفزاعة؟
أنا هُنا! ماذا حصل؟ لماذا؟
أريدُك أن تحرسَ المنزل أثناء غيابي!!


وأنا؟
أنتِ ستحرسين الحقل لتقدّري عمل الصبيّ الفزاعة وما يعانيه كل يوم!!
ها! ها! ها!


هذه صفارة ! إستعملها لتستدعي الشرطة !
قد يخافون أن يأتوا إلى منزلي إذا احتجتَ إليهم !


أنا سأطير إلى بلادي المفضّلة التي أذهب إليها كلّ عام !
ها! ها!
أوف!


لنزور صديقنا الصبي الفزاعة !
ماهذا ؟ الصبيّ الفزاعة اليوم يُشبه سحرية !!

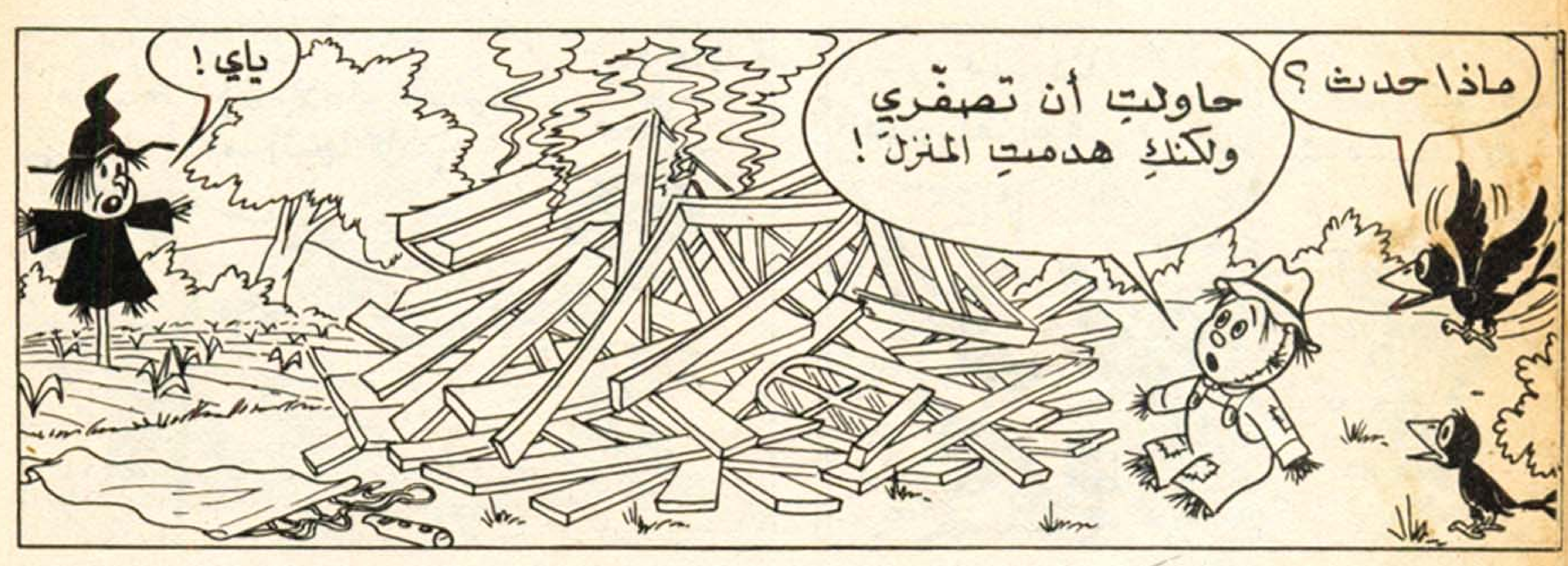

هذه سحرية !
إذهبي يا طيور من هنا !
ولكن أين الصبيّ الفزاعة ؟
أنا هنا يا أصدقائي !


لماذا أنت هنا ؟
سأخبركِ على شرط ألّا تأكلي الذرة !
لن نقترب من الحقل !


يا سلام ! الغربان في كلّ مكان ماعدا الحقل !


ليتني أستطيع أن أصفّر
لكي يأتي رجال الشرطة
ويقبضون على الصبيّ
الفزّاعة !!


سأنفخ نفخة جبارة
مستعملة كل
قواي !
كوت !
هوف


ماذا حدث ؟
حاولتِ أن تصفّري
ولكنكِ هدمتِ المنزلَ !
ياي !


تذكّرتُ قصّة الثعلب
الذي هدَم بيت القش
بنفخة جبارة !!
سحرية !
إفعلي شيئاً !
تحرّكي !


عمّتي أفقدتني قواي
السحرية ! لا أقوى
على شيء الآن !!
هل نساعد سحرية
بالرغم من سوء
معاملتها لنا ؟


م لا !
هيّا بنا !
لنتعاون ونرمّم المنزل
قبل أن ترجع الساحرة !
تكرم
ياصديقي !
لنبدأ العمل !

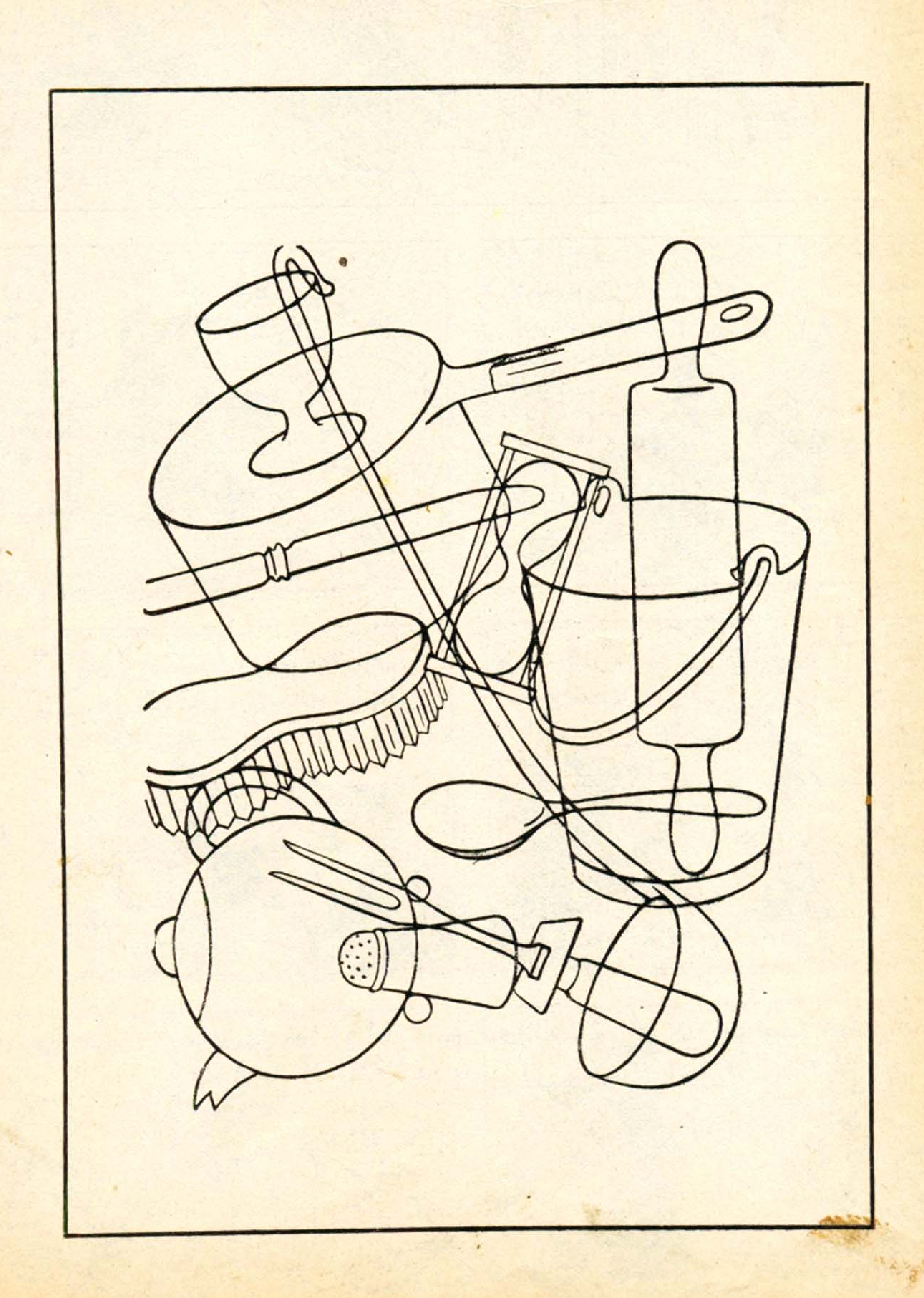

هذا كلّه
إكرامًا لكِ يا سحرية!
أنتَ سببُ كلّ
المشاكل يا أيها الصبي
الفزاعة!
طق!
انتهينا!
طق! طق!


رجعت
عمّتُكِ
يا سحرية!
قع! قع!
لا!
أسمعُ
صوت غراب!
أنا رجعت
لأرى إذا
كنتِ تقومين
بعملك بإخلاص!
عمّتي!
لنذهب
من هنا!
وش!

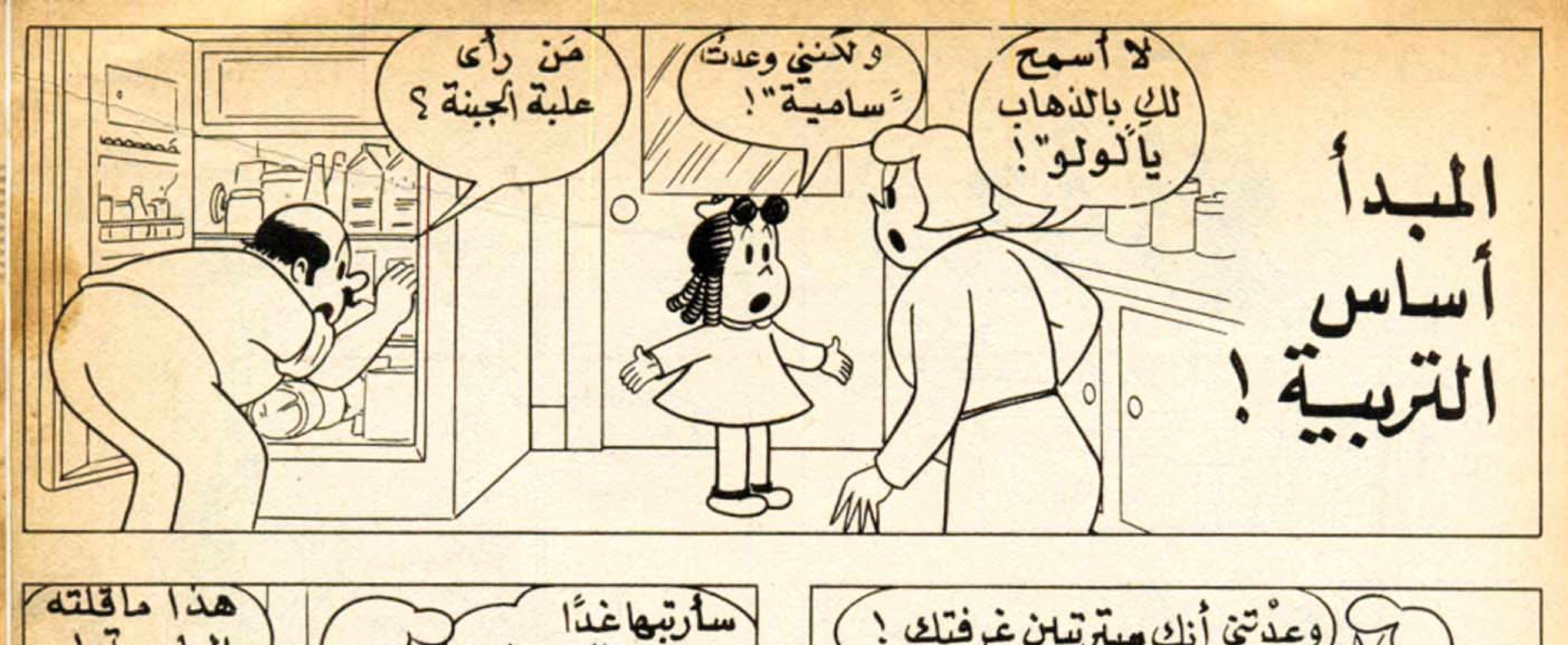

لماذا رجعتِ
بهذه السرعة؟
إشتقتُ إليكما وللمنزل
الحقير! يا سلام! يبدو
مهدّمًا أكثر من قبل!
ولكن أُحِبُّ
منزلي كيفما
كان!!
والآن لأرجعكما لحالتكما
الطبيعية!!


كان يومًا لن
أنساه!
لم يحصل شيءٌ ذو أهمّية إصفرّت الصفارة
ولكن رجال الشرطة لم يأتوا!
هذا من حسن حظّهم! لو
رأوا كلّ هذا لأصابهم
الجنون!!
النهاية

كم آلة وآنية منزلية تجد مرسومة أدناه ؟



المبدأ أساس التربية !
















ستقول له...
"أنتَ لا تساعدني يا "عزيز"...
"أنت لا تساعدني يا "عزيز" !

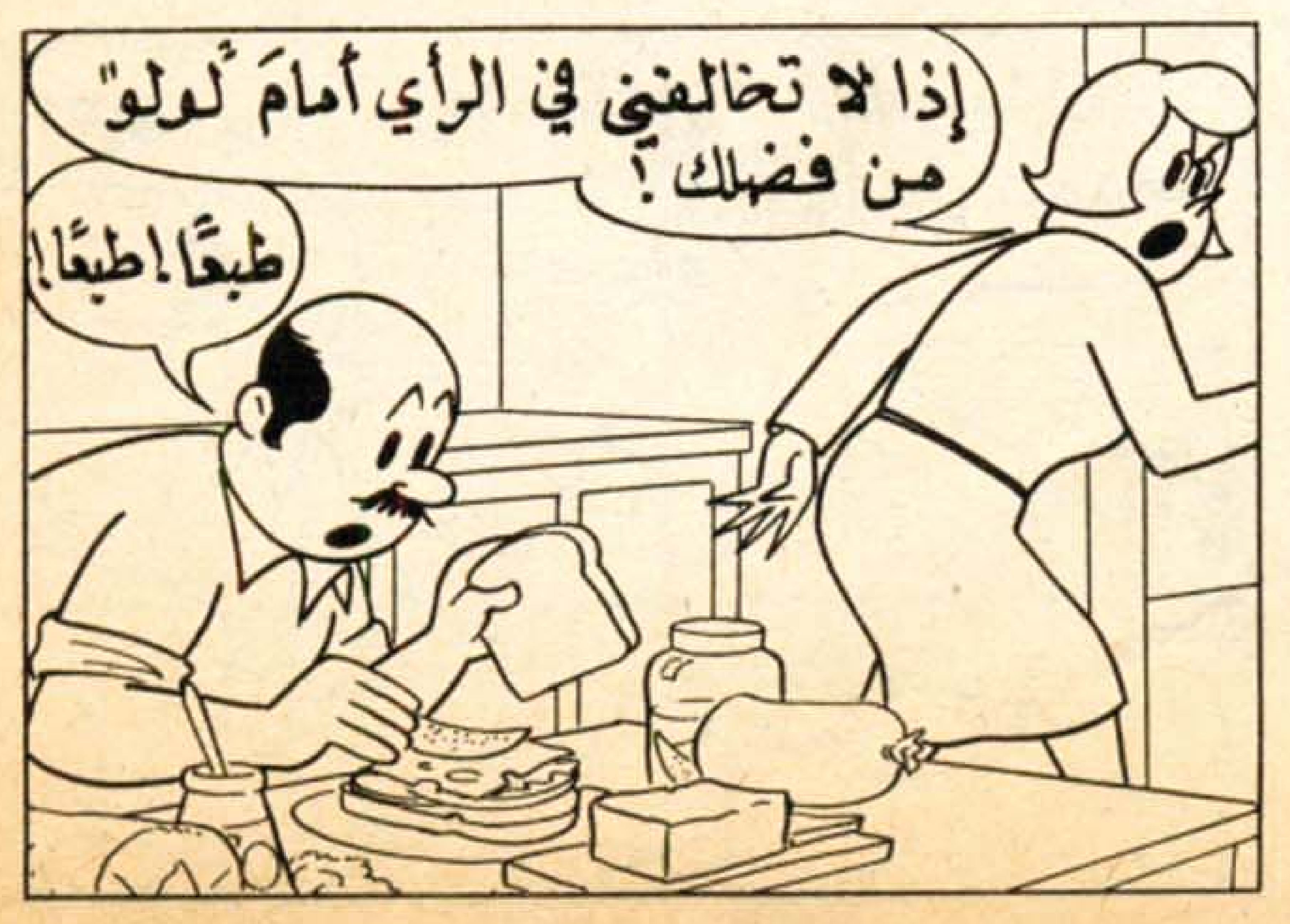

"ثمَّ يمسك طرف شاربيه ويقول :
"ماذا فعلت"؟
ماذا فعلت؟


ثم تقول أمي ...
"... نحن اتفقنا ألّا نختلف في الرأي أمام "لولو"؟!


"فنشعر بالارتباك عندما..."
"... نختلف في الرأي حول تربيتها !"


"... في الرأي حول تربيتها!"
ولكن هذا أمر غير مهمّ !
أين مرطبان الكبيس؟


كل شيء يتعلّق بتربية "لولو" مهمّ للغاية ! والمبدأ الصحيح أساس التربية !
أنا لا أخالفكِ الرأي !


إذا لا تخالفني في الرأي أمامَ "لولو" من فضلك !
طبعًا! طبعًا!



هل تريدينني أن أقول لها أنني أوافق معك ؟
مَن رأى الحليب ؟
يا سلام ! أين ذهبت يا ترى ؟
أين أمي ؟
لا أعلم ! أنظري في غرفة الاستقبال !
أريد أن أعتذر لها لأنني لم أرتب غرفتي !
هل رتبتها الآن يا "لولو" ؟
لا ! السندويش تبدو لذيذة جداً !
خذي قطعة يا "لولو" !
ترتيب غرفتك هو أجمل اعتذار !
أنتَ على حق ! سأرتب الغرفة الآن !
عافاكِ يا "لولو" !
هل جئتِ لتقولي لي شيئاً ؟
نعم ! ولكن بعد أن أرتب غرفتي !


ولكن أريد أن أسمع اعتذاراً أولاً!
أبي يقول لي أن أرتب الغرفة أولاً!


سيقول أبي ... "ألم نتفق ألا نختلف في الرأي ؟"


قلتُ لها أن ترتيب الغرفة أجمل اعتذار! اذهبي يا "لولو"!
حالاً يا أبي!


... أمام "لولو" لئلا تشعر بالإرتباك ؟
نعم ياعزيزي ولكنني ...


... أظن أن الاعتذار مهم جداً! كم تبدو السندويش لذيذة!
خذي قطعة!


أين السندويش ؟
"لولو" أخذت قطعة وأنا أخذت قطعة!


رتبتُ الغرفة! هل أعتذر الآن؟
طبعاً ياعزيزتي!
مَن رأى علبة الجبنة؟
النهاية

لوّن الصورة



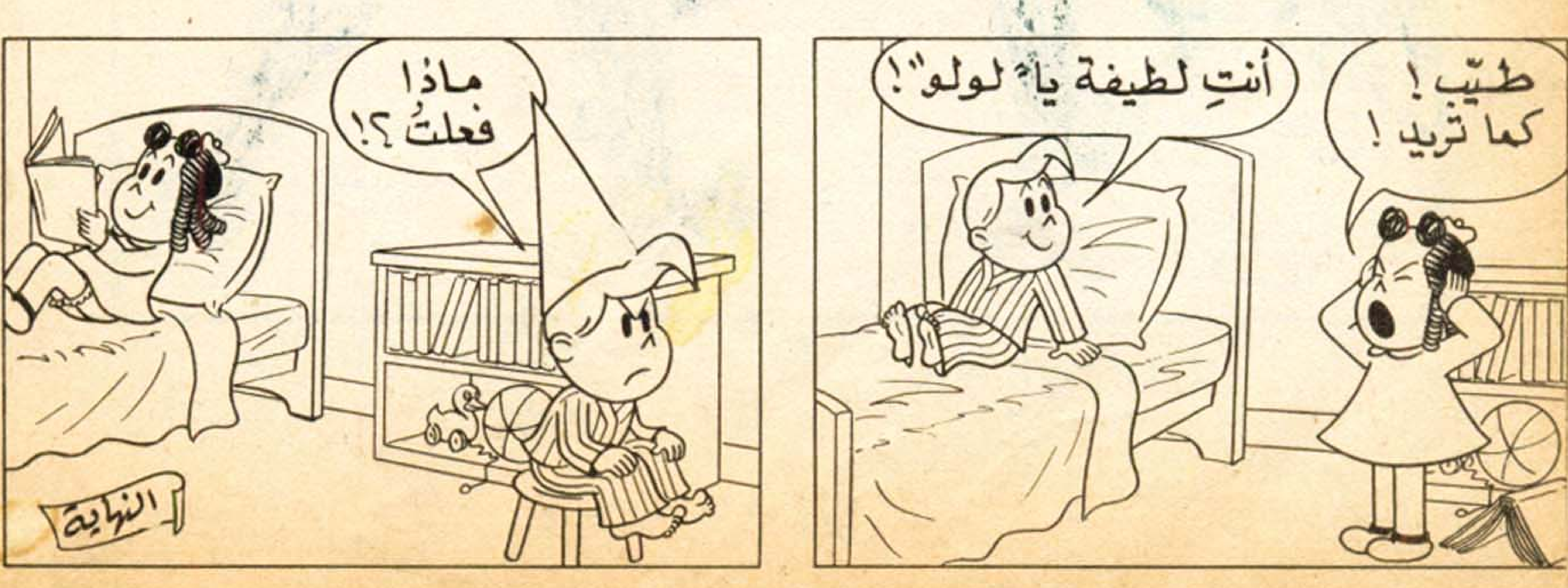
مدرسة عرفان

طلبت والدتك مني أن أقرأ لك قصة فتنام!

لا أريد أن أسمعَ قصة! أريد أن ألعب "مدرسة"!

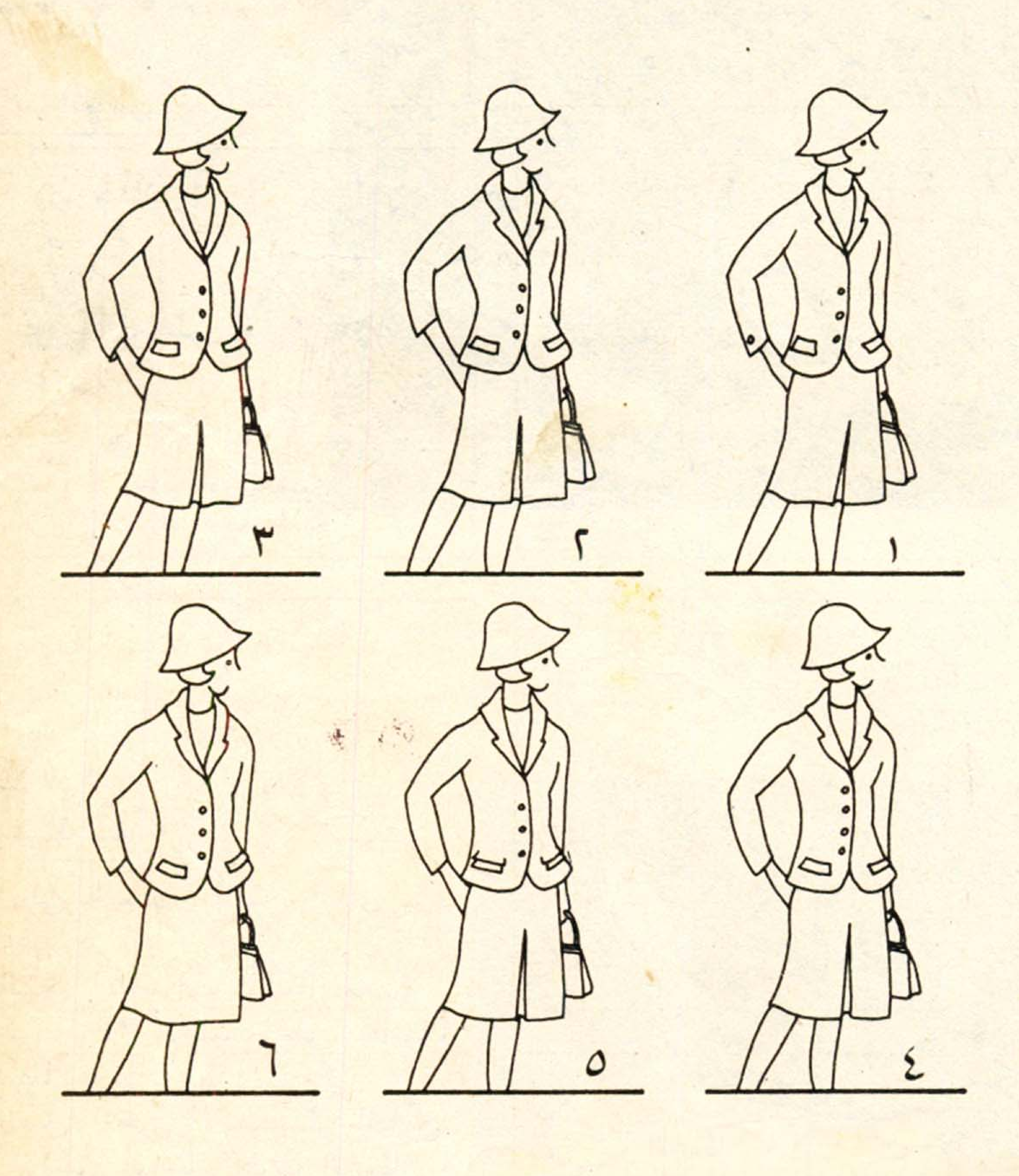






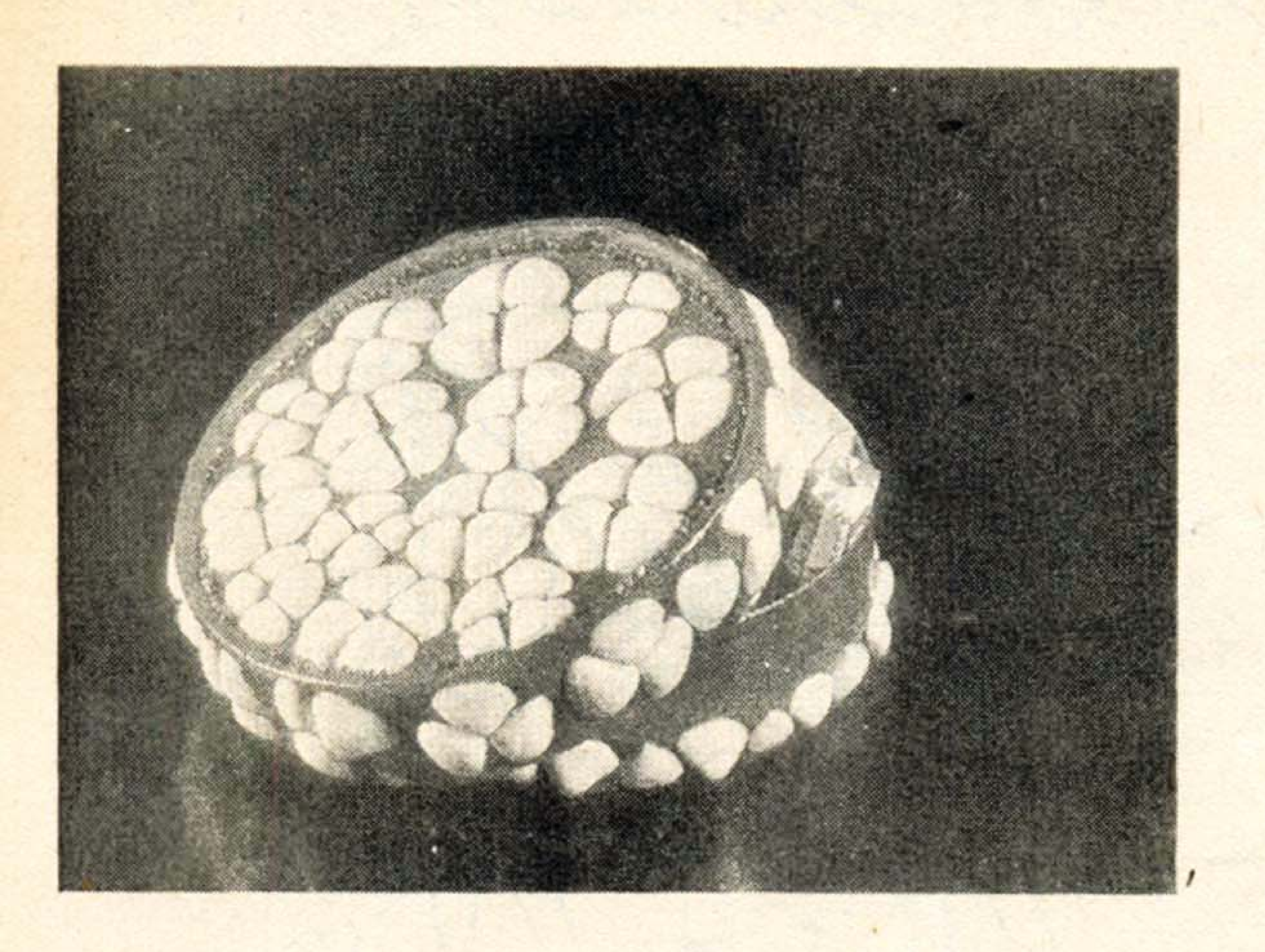
تبدو أثواب السيدات الست متشابهة تماماً.

ولكن هنالك فرق واحد بين كل ثوب وآخر. ما هو؟



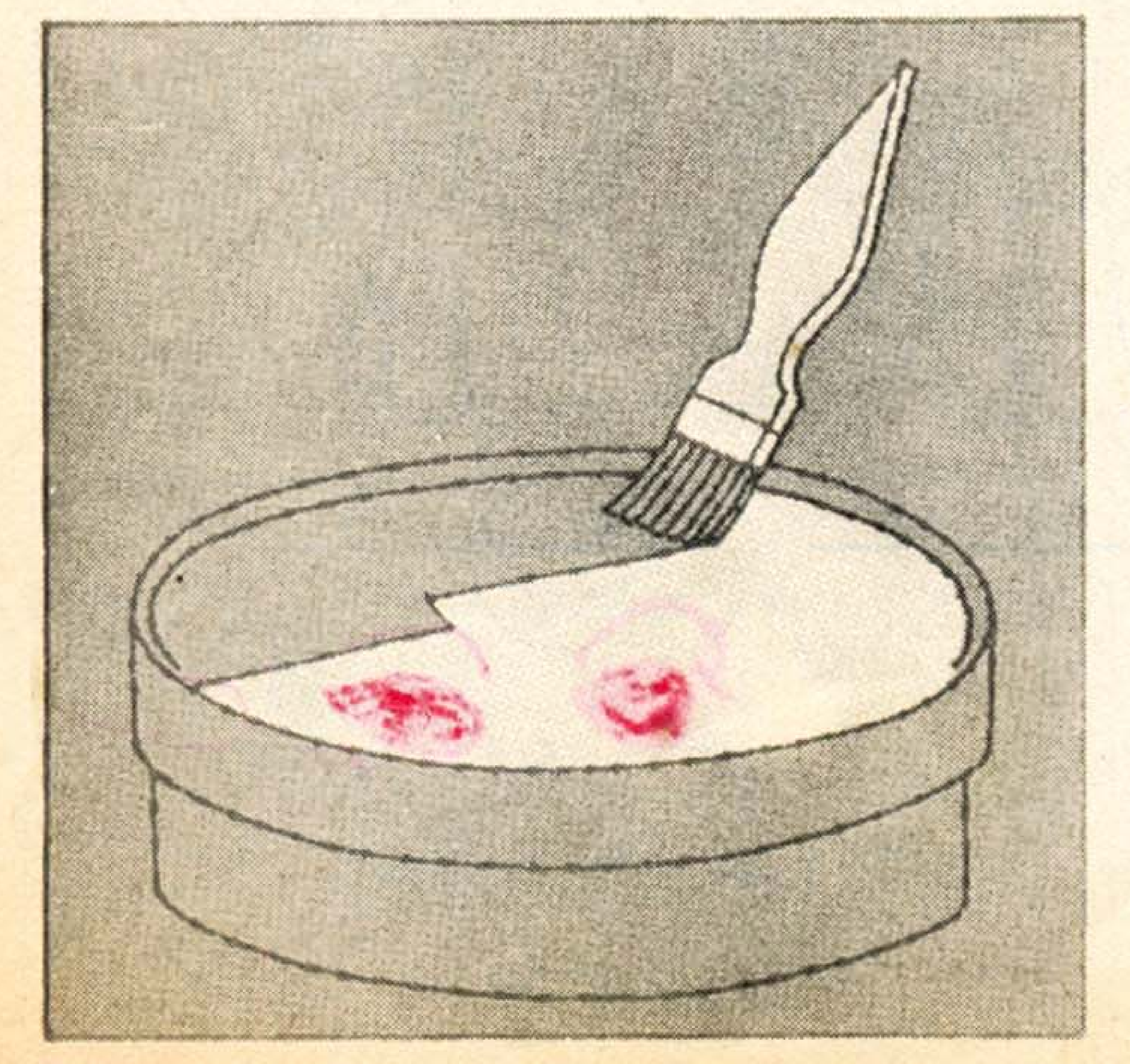
الجواب : ١ - الزر على الكم ٤ - أربعة أزرار بدل ثلاثة
٢ - الكم أقصر ٥ - مقلبان للجيب
٣ - القبة ٦ - التنورة بدون ثنية

علبة حلوى



المواد المطلوبة

علبة كرتون مستديرة
أصداف صغيرة
دهان
خرز أسود (أو ملوّن)
صمغ قوى

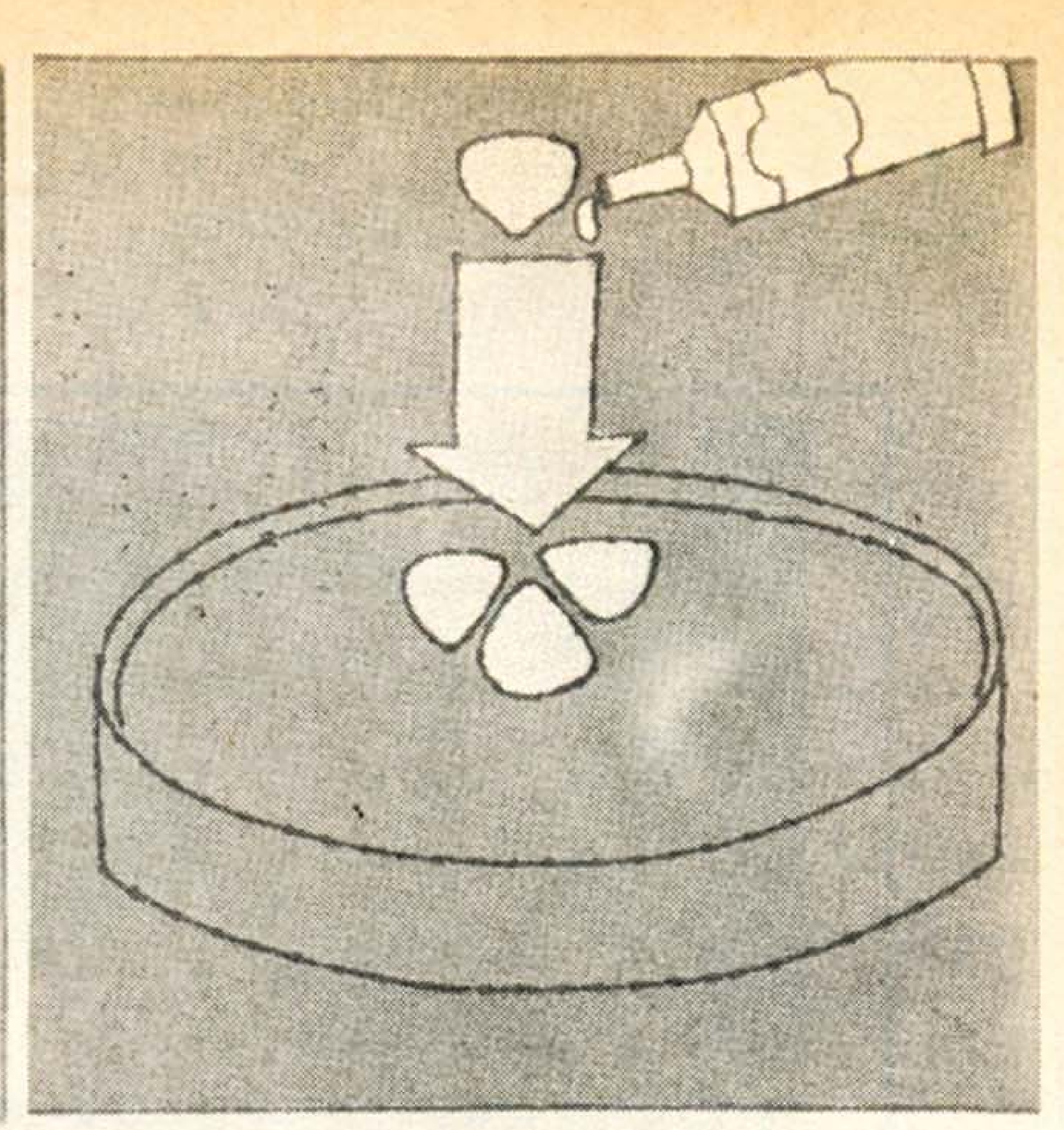


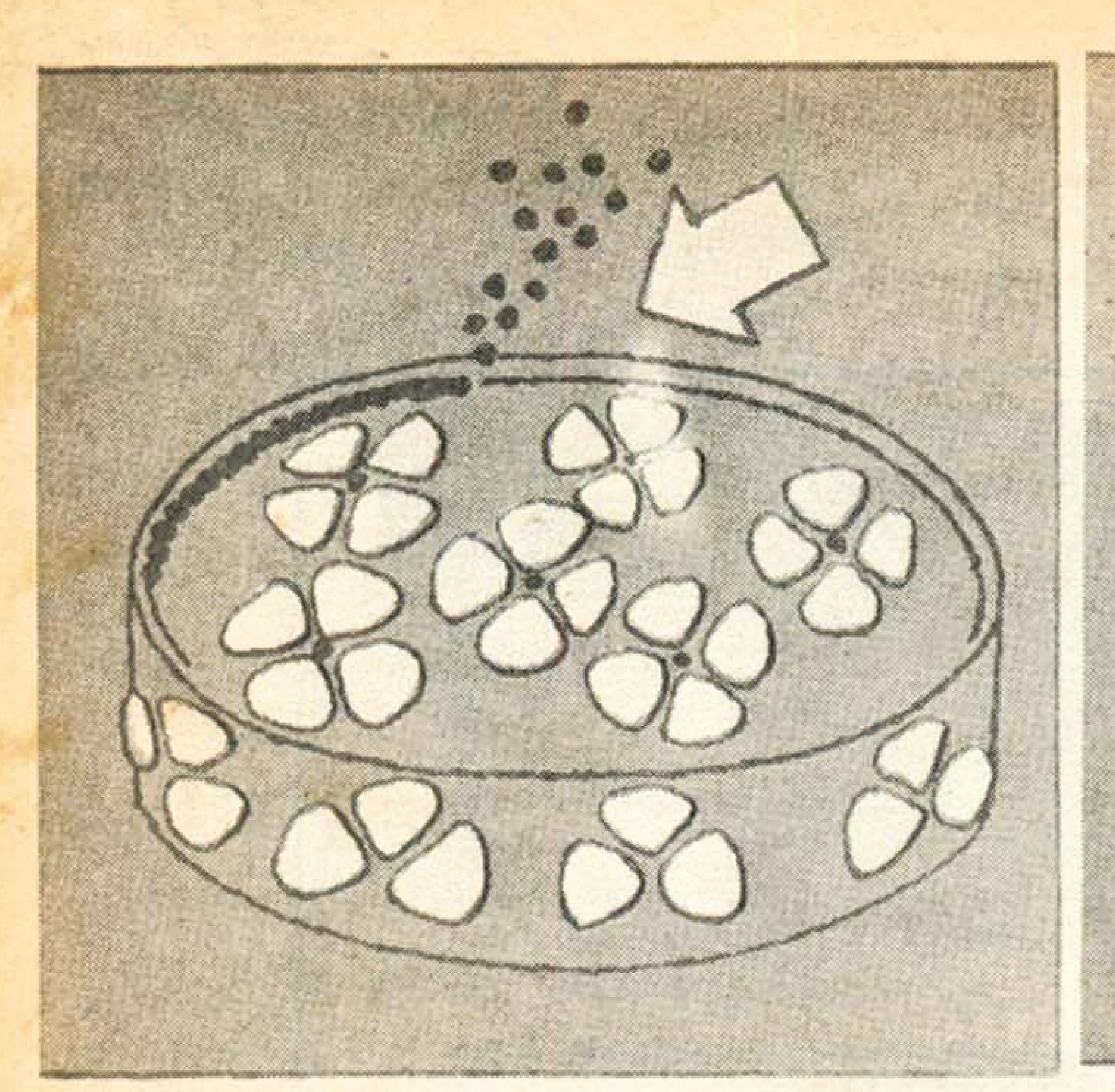
الطريقة

١ ـ أطلي العلبة باللون الذى ترغبه ٠

٢ ـ ألصق الاصداف بأشكال معينة على غطاء العلبة وعلى جانبها ايضا ٠

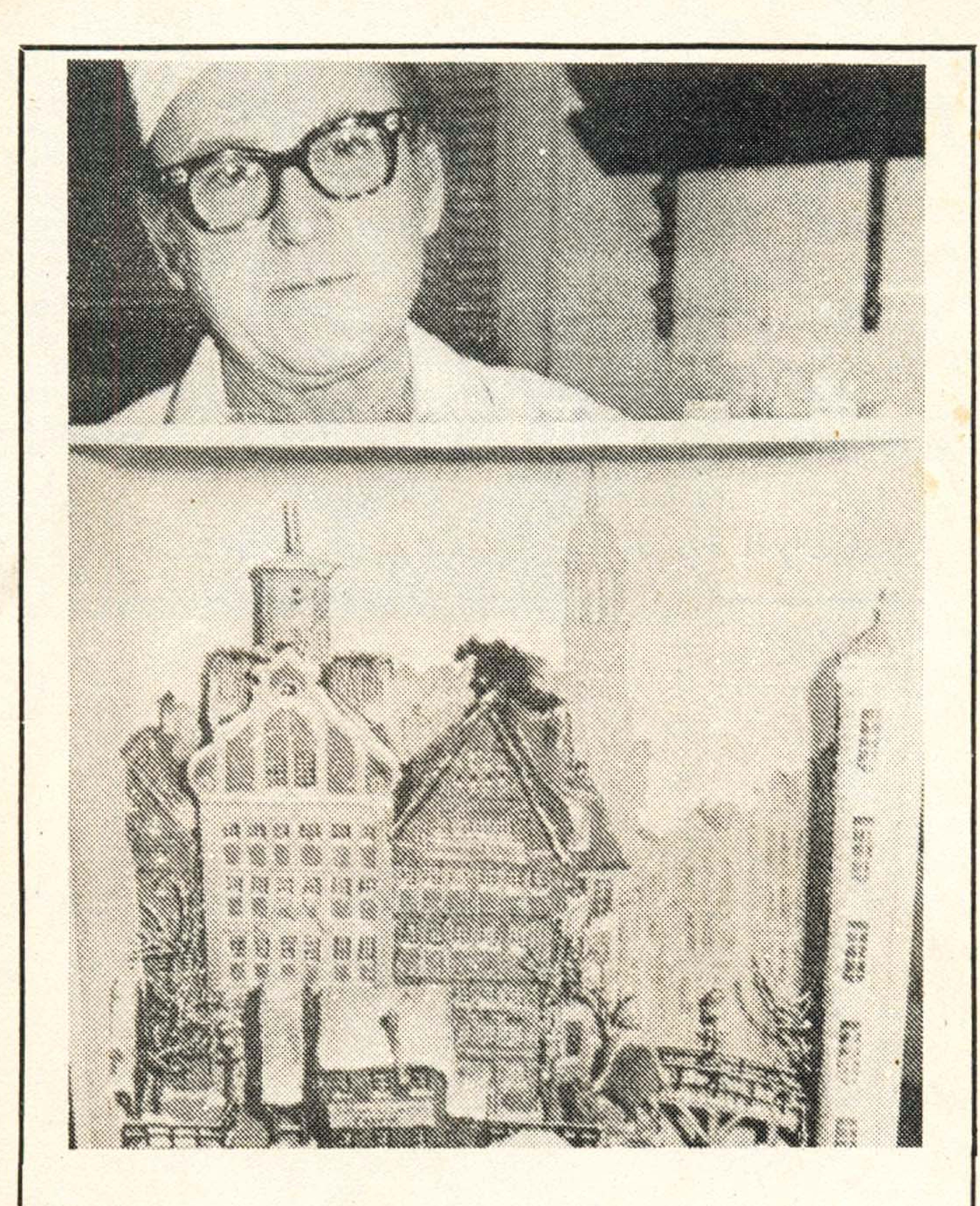
٣ ـ ألصق الخرز الاسود أو الملوّن ½ سنتم داخل طرف الغطاء ٠ وألصق خرزة سوداء لتشكل داخل الزهرة ٠





استعمل العلبة لتضع أقراص الحلوى ، أو لتحفظ أدوات صغيرة تخصّك .

إصنع هذه اللوحة من اصداف ملوّنة ، مختلفة الاشكال والاحجام ، وعلّقها في غرفتك .



عمل صانع الحلويات ٦٥ ساعة في صنع هذه المنازل من المرزبان (حلوى من مسحوق اللوز والسكر وزلال البيض) . واستوحى فكرته من الأبنية الحقيقية الموجودة في الشارع حيث يسكن .



طبوش
أتمرّن ! وأتمرّن ! وما زالت الكمان تصدر أصواتاً مزعجة سأضعها في الخزانة
سكريك



لا ! لا تضعني في الخزانة المظلمة !
إنها تتكلم !



كلامك لطيف ولكن صوتك مزعج !
إبقى هنا إلى الأبد !
طام !



ما هذا الصوت ! من القادم يا ترى ؟
بوم !
بوم !



يا سلام ! كمان كبيرة هائلة !
ماذا فعلت يا بني ؟



أرجوك ! أنا لا أريد أن أحبسها !

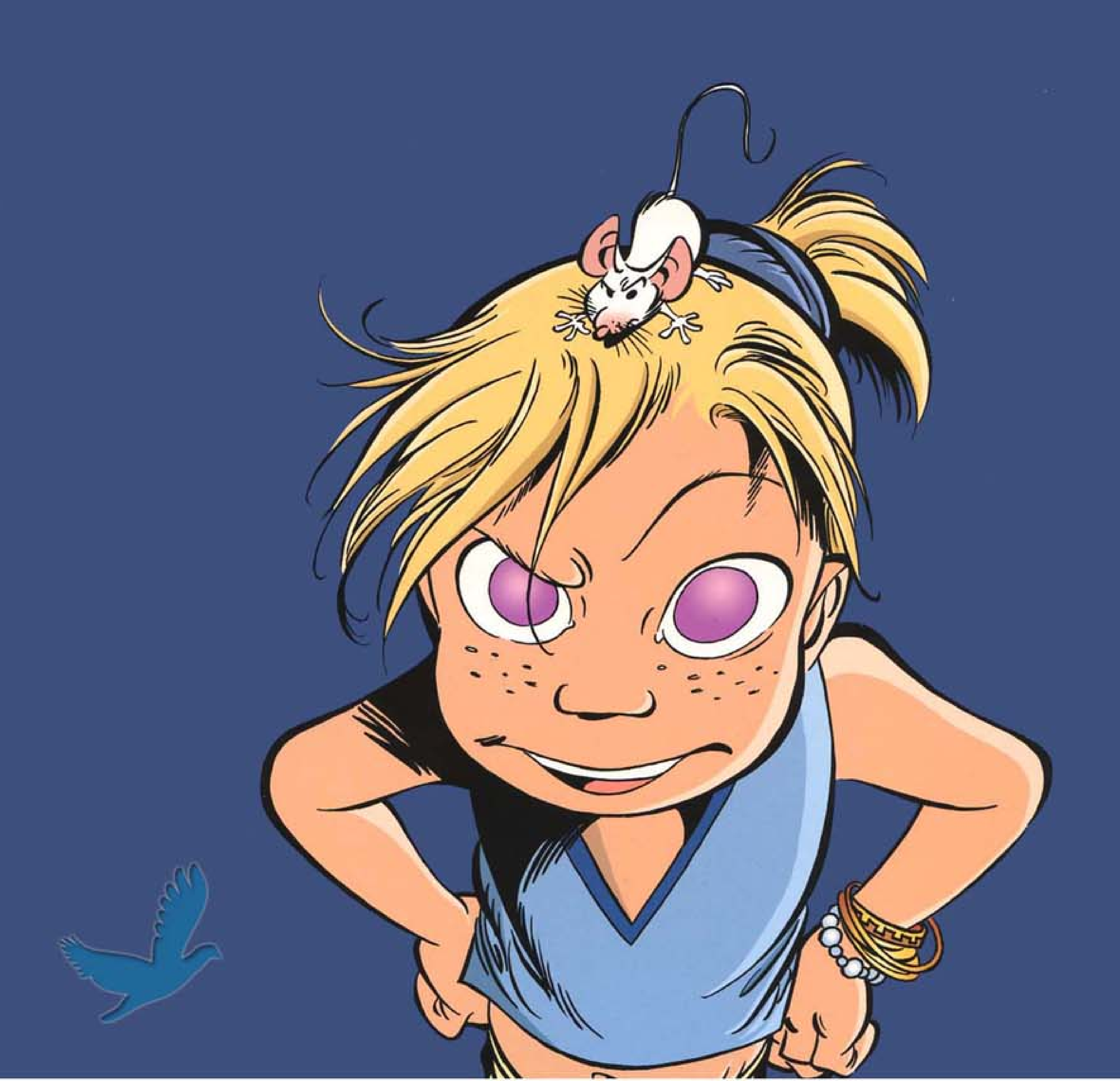


لا ! قف !
باي ... كان حلماً !
لن أحاول أن أقفل على الكمان .. لئلا ...
النهاية

by :

blue

BIRD




ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
WWW.arabcomics.net
عرب كوميكس احسن اصدقاء

